



(٨)

# خاتمة الأشغال

مقاربة أدبية ساحية

فواز اللعبون

من إصدارات نادي الأحساء الأدبي  
١٤٣٠ هـ - ٢٠٠٩ م

# فائت الأمثال :

## مقاربة أدبية ساخرة

فواز اللعبون

من إصدارات نادي الأحساء الأدبي

١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م

٥

## ح نادي الأحساء الأدبي ، ١٤٣٠هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

اللعبون، فواز

فائت الأمثال: مقاربة أدبية ساخرة. / فواز اللعبون. -

الأحساء ١٤٣٠هـ

١٤٤ ص ، ١٤ ❖ ٢١ .

ردمك: ٥- ٠ - ٩٠١٠٠٠ - ٦٠٣ - ٩٧٨

١- الأمثال العربية أ. العنوان

ديوي: ٨١٨.٠٣ ١٤٣٠/٥١٧٦

رقم الإيداع: ١٤٣٠/٥١٧٦

ردمك: ٥- ٠ - ٩٠١٠٠٠ - ٦٠٣ - ٩٧٨

الطبعة الأولى

١٤٣٠هـ / ٢٠٠٩م

الغلافان :

تصميم : أ. منى المديش

عدسة : أ. عمر الرحيلي

نادي الأحساء الأدبي

ص.ب : ٤٨٩ - الأحساء : ٣١٩٨٢

الهاتف: ٥٨٢٤٨٢٩ - ٠٣ / ٥٨٦٥٠١٧ - ٠٣

الفاكس: ٥٨٦٤٧٦٢ - ٠٣

البريد الإلكتروني: adabiahsa@hotmail.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## الإهداء :

ما أكثر المستحقين، وما أهون المهدى..

والدائي أكبر منه، وزوجتي أجلّ،

والآخرون لا يرضيهم البخس..

ليس غير صغيريّ يستران هذا التطفيف:

«عبدالعزیز و مهند»

## على الضفاف

منذ ستة عشر قرناً والعرب يحترفون الكلمة، ويصوغون من جمالياتها فنونا، ومن فنونهم تلك أمثالهم الفائقة الدالة على مقدرتهم في التكثيف الدلالي، والاختزال اللفظي، ولذا حرص أوائل الأدباء والمهتمين على جمع بعض شتاتها، فأثبتوها في مصنفات خاصة، وقرنوها بالشروح، وأردفوا ما أمكن منها بخبره وقصته.

ولي في هذا المجموع المحدود مقارنة مختلقة تقتفي الشكل السالف، وتحاذي مضمونه التوجيهي، بلغة أكثر وضوحا، وصياغات إخالها سلسة، وتضيف إليه مسحة فكاهة وسخرية، ولا أنكر أن هذه المسحة هي الركيزة التي علّقت عليها سائر الأهداف، وجعلت منها الطعم الذي يغري المتلقي باقتفائه.

والأمثال في مجموعها مستخلصة من مناحي حياتنا المعاصرة التي وجدت فيها ما هو جدير بالالتفات، وأنه إلى أن هذه الأمثال ليست إلا مجرد انعكاس عن الواقع العام بحسنه وسيئه، ولا تعني في جملتها أنها انعكاس عن واقع خاص قريب، عدا المثل الأخير الذي مزجت فيه بين واقعين، ثم أودعت فيه

إيضاحاً واعتذاراً لمن قد يلمس في بعض الأمثال انتقاداً لفئات، أو تركية  
لأخرى.

وفي مجموعي هذا ثلاثون مثلاً تضمنت ثلاثين قصيدة بأبيات عدتها ثلاثمئة  
 وخمسة وستون بيتاً، وقد تفاوتت الأمثال طولاً وقصراً حسب سعة أخبارها،  
على أن معظمها متقارب نسبياً، ورتبتها ترتيباً هجائياً آلياً حسب بداية كل مثل،  
بغض النظر عن جذر أوله وزياداته.

وقد انتهجت منهجاً موحداً جرت عليه جملة من الأمثال القديمة؛ فابتدأت  
بنص المثل، ثم أوردت السياق الذي يُضرب فيه، مع شرح ما يحتاج إلى شرح  
من مفرداته، يلي ذلك أصل المثل المتضمن قصته المفتعلة، وختمته بأبيات شعرية  
يشتمل أحدها على المثل الوارد، وعلى هذا فالغالب أن أبطال الأمثال شعراء  
انتقاديون مثاليون، وهذا من الإمعان في الخيال والتجنيح.

ولما كانت مقاربتني انعكاساً عن التراث في شكله، وعن المعاصرة في  
مضمونها، آثرت أن أجمع بين أبرز خصائصهما الأدبية في الكتابة؛ فجئت بالمتن  
مسجوعاً، وضبطته بالشكل ضبطاً تاماً إلا في مواضع الوقف، ثم سقت ذلك

كله في مضمار سهل ممهد، فلم أوغل في تعقيد لغوي ولا بياني، ولم أعتد من الألفاظ والصياغات إلا ما خلته قريباً من متوسطي الثقافة والاطلاع.

وآمل أن تؤدي محاولتي هذه أهدافها التي جعلتها نصب عيني قبل البدء وأثناءه، وعلى رأس أهدافي تلك تقريب متميزي الناشئة، وغير المتخصصين في حقول الأدب إلى جميل التراث، وصالح المعاصرة، بطريقة حكاية محببة تغري بسخريتها ولذعها، إضافة إلى نقد بعض المظاهر الخاطئة التي تعم المجتمع العربي على وجه الخصوص.

ومن الإنصاف أن أشكر من وقف معي مقترحاً ومراجِعاً ومشجّعاً، فلهم مني وافر الامتنان، وصادق العرفان، وأخص زميلي الكريم الدكتور: بدر بن محمد الراشد الذي انتشل هذا العمل من أخطاء الطباعة، وهنات اللغة، وأشكر أيضاً الزميلة الفاضلة والقاصة المبدعة الأستاذة: منى بنت إبراهيم المديش التي أسبغت على الأمثال سربالين من حس وحنس، فصممت الغلافين وقد أشربتتهما الفكرة ظاهراً وباطناً، ولو امتد بي نشاط قادم لأفردتها وغيرهما بمثل يكشف عن نبلهم، ويُعري قصوري معهم، كما لن تفوتني الإشادة الطويلة بصاحب البذرة



الأوّل الذي أفدت منه ما لا أحصي منفعه في هذه الأمثال وغيرها، وهو فارس المقامات أبو محمد القاسم بن علي الحريري (ت: ٥١٦هـ - ١١٢٢م) عليه من الله شآبيب الرضوان والرحمة.

بقي أن أقدم اعتذاري إلى من قد يستشعر في بعض الأمثال غمزاً أو إساءة، وأؤكد له ولغيره أنني محسوب -بشكل أو آخر- على معظم النماذج الواردة، وأنني في أحيان أخرى قد أتمثل نفسي الشخصية المنقودة، فأصوغ المثل وخبره على هذا الأساس، بعد أن أضفي عليه جوانب من التهويل والمبالغة. هذا، وأحمد الله سبحانه، وأصلي وأسلم على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم، وعلى آله وصحبه.

فواز بن عبدالعزيز اللعبون

الرياض

alrsad@hotmail.com

## ١ - «أَبْشَعُ مِنْ وَصُولِي»

وهو مثل يُقال فيمن كثر نفاقه، وانحطت في التملق أخلاقه، وله في المماذقة أسلوب، وماء وجهه مسكوب، والوصولي قرذ في هيئة إنسان، يتسلق إلى مصالحه باللسان، وهو أيضاً عديم الكرامة، تأنف من قذارته القمامة، يبيع أمه وأباه، ليصل إلى مسعاه، تراه ملتصقاً بالكبراء، وهم يعاملونه كالحذاء، وقد يصاحب عامة الناس، ويرفع ذنباً يظنه الرأس، لا مبدأ يحكم تصرفاته، ولا يرى إلا تحقيق ذاته.

وأصل المثل أن موظفاً عظيم الهممة، يؤدي عمله بإخلاصٍ وذمة، وكان له زميل كثير الإهمال، عليه من الدناءة سربال، لم ير أمه منذ سنين، وأبوه في دار المسنين، وإذا رأى رئيسه قبل يديه، وكاد يلعق باطن رجله، ويسمعه كلمات التبجيل والتعظيم، ويشتم أمامه

الرَّئِيسَ الْقَدِيمَ، وَإِذَا مَرَضَ ابْنُ الرَّئِيسِ، قَفَزَ بِهِ إِلَى (ابْنِ النَّفِيسِ)،  
وَإِنْ فَرَعَتْ أُبُوبَةُ غَازَهُ، حَمَلَهَا لَهُ عَلَى أَعْجَازِهِ، وَمَتَى انْتَهَتْ مُدَّةُ  
الرَّئِيسَةِ، سَحَبَ عَلَيْهِ ذَيْلَ الْخَسَاسَةِ، ثُمَّ اسْتَقْبَلَ الرَّئِيسَ الْجَدِيدَ،  
بِكُلِّ حَفَاوَةٍ وَتَمَجُّيدٍ، وَمَضَى عَلَى عَادَتِهِ الْمُخَادِعَةِ، فَحَقَّقَ لَهُ  
رُؤُوسَاؤُهُ مَطَامِعَهُ، وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ وَاشٍ تَمَامًا، وَمَاهِرٌ فِي حَبْكِ الْكَلَامِ،  
سَبَقَ أَنْ وَشَى بِزَمِيلِهِ الشَّرِيفِ، فَنُقِلَ مِنْ قَوْمِهِ إِلَى الْأُرْشِيفِ، وَفَازَ  
هُوَ بِعُلُوِّ الرَّاتِبِ وَالْمَرْتَبَةِ، وَحَظِي بِالْإِنْتِدَابَاتِ وَلَمْ يَبْرَحْ مَكْتَبَهُ.  
فَلَمَّا رَأَى الْمُوظَّفُ ضَيْعَةَ حَالِهِ، وَكَيْفَ ظَفِرَ الْوُصُولِيُّ بِأَمَالِهِ، قَرَّرَ أَنْ  
يَتَخَلَّى عَنِ الْإِبَاءِ، وَأَنْ يُنَازِعَ الْوُصُولِيَّ الْإِنَاءَ، فَطَرَحَ عَنْ كِبَرِيَّائِهِ الْخَجَلَ،  
وَاسْتَأْذَنَ عَلَى رَئِيسِهِ وَدَخَلَ، فَحَبَكَ لَهُ مِنَ التَّمَجُّيدِ عِبَاءَاتٍ، وَقَالَ فِيهِ مِنْ  
الشَّعْرِ مُعَلَّقَاتٍ، ثُمَّ مَسَحَ حِذَاءَهُ وَلَمَّعَهُ، وَسَارَ إِلَى الْبَيْتِ مَعَهُ، فَتَفَضَّ عَنْ  
الْعَتَبَاتِ الْغُبَارِ، وَانْحَنَى وَامْتَطَاهُ الصَّغَارُ، فَمَا مَرَّ أَكْثَرُ مَنْ أَسْدِجُوعٍ، إِلَّا  
وَأَمْرُهُ مُطَاعٌ مَسْمُوعٌ، وَنَهَضَتْ بِهِ رِجْلُهُ الْعَاثِرَةُ، وَأَصْبَحَ مُدِيرًا فِي الدَّائِرَةِ،

فَاسْتَدْعَى الْوُصُولِيَّ وَشَكَرَهُ، وَأَعْطَاهُ مِنْ بُسْتَانِهِ ثَمَرَةً، ثُمَّ نَادَى بِصَوْتٍ  
 سَمِيكَ، وَأَمَرَ الْوُصُولِيَّ بِالتَّذْلِيكِ، وَظَلَّ وَرَاءَهُ يُدَلِّكُهُ بِرِفْقٍ، وَيَدْعُو لَهُ  
 بِسَعَةِ الرُّزْقِ، وَأَثْنَاءَ اسْتِرْخَائِهِ اعْتَدَلَ وَاسْتَدَارَ، وَأَنْشَدَ وَهُوَ عَلَى كُرْسِيِّهِ  
 الدَّوَّارِ:

أَلَا لِلَّهِ دَرِّي مِنْ نَبِيهِ	تَغَانَمَ عُمُرُهُ قَبْلَ انْقِضَاءِ
ظَفِرْتُ مِنَ التَّمَلُّقِ بِالْأَمَانِي	فَتَبًّا لِلْكَرَامَةِ وَالْإِبَاءِ
وَكُنْتُ أَرَى الشُّمُوحَ رِدَاءَ عِزٍّ	فَعَرَّى كُلَّ سَوْءَاتِي رِدَائِي
لِيَا لِي كُنْتُ مُحْتَقَرًا ضَنْيَلًا	وَفِي الْأَرْشِفِ مُطَّرَحًا وَنَائِي
أُغَالِطُ وَهُمْ عِزِّي ادِّعَاءَ	فَمَاذَا زَادَنِي وَهُمْ ادِّعَائِي؟!
فَمَنْ يَصِفُ التَّمَلُّقَ بِانْحِطَاطٍ	وَهَا أَنَذَا أُحَلِّقُ فِي السَّمَاءِ؟!
وَحَلَفَنِي سَافِلٌ أَحْرَزْتُ مِنْهُ	فُنُونَ الْمَذْقِ وَالْقَوْلِ الْهَرَاءِ
فَنِلْتُ بِهِ الَّذِي لَمْ يَسْتَطِعْهُ	فَيَا لِلَّهِ مَا أَقْوَى دَهَائِي
أُبَادِيئُهُ السَّبَابَ وَلَيْسَ يُبْدِي	لَوْ قَعَ بَذَائِي أَيَّ اسْتِيَاءِ

وَلَوْ أَعْمَلْتُ كَفِّي فِي قَفَاهُ  
فَأَسْأَلُكُمْ بِرَبِّي هَلْ رَأَيْتُمْ  
لَبَادَرَنِي بِأَنْوَاعِ الدُّعَاءِ  
كَابْشَعَ مِنْ وُصُوفِي وَرَائِي؟

## ٢ - «أَبْطَأُ مِنْ قَاضٍ»

وَهُوَ مَثَلٌ يُقَالُ فِيمَنْ انْتَهَجَ التَّسْوِيفَ، وَتَقَاعَسَ عَنْ حَمْلِ الثَّقِيلِ  
وَالْخَفِيفِ، وَأَجَّلَ أَعْمَالَ النَّاسِ وَأَعْمَالَه، وَشَكََا مَنْ حَوْلَهُ إِهْمَالَهُ،  
وَالْقُضَاءُ رِجَالٌ أُنِيطَ بِهِمُ الْعَدْلُ، وَانْتَظَرُ مِنْهُمْ الْخَيْرُ وَالْفَضْلُ، وَقَدْ  
يُبْتَلَى بِبَعْضِهِمُ الْقَضَاءُ، فَيُشَوِّهُونَ وَجْهَهُ الْوَضَاءَ، وَلِذَا قَالَ عَنْهُمْ  
الْمُصْطَفَى الْمُخْتَارُ: قَاضٍ فِي الْجَنَّةِ وَقَاضِيَانِ فِي النَّارِ، وَهُمُ عُصْبَةُ  
قَلِيلَةِ الْإِحْسَاسِ، لَا تُرَاعِي مَصَالِحَ النَّاسِ، يَبْدُونَ بِوُجُوهٍ كَالِحَةٍ،  
وَلِسِيرَتِهِمْ أَنْتَنُ رَائِحَةٍ، يَغْلِبُ عَلَيْهِمُ التَّكَبُّرُ وَالصَّلَافُ، وَلَوْ وَرَثَتَهُمْ  
لَمْ يَزْنُوا الْخَزَفَ.

وَأَصْلُ الْمَثَلِ أَنَّ شَابًّا رَاجَعَ الْمَحْكَمَةَ، لِيَرْفَعَ فِيهَا عَلَى خَصْمِهِ  
مَظْلَمَةً، وَكَانَ خَصْمُهُ قَدْ نَهَبَهُ مَالَهُ، وَحِينَ وَاجَهُهُ أَنْكَرَ مَا لَهُ، وَمَعَ  
الْفَتَى أَوْرَاقٌ تُثَبِّتُ مَا ادَّعَاهُ، وَشُهُودٌ يُؤَكِّدُونَ صِدْقَ دَعْوَاهُ، فَأَحِيلَ

إلى قاضٍ بادي البطنة، مُقَطَّبِ الجبينِ قليلِ الفطنة، فلَمَّا مَثَلَ أَمَامَهُ،  
وأهداهُ سلامه، رَمَقَهُ القاضي بعينِ المُستريب، كما يَرْمُقُ فَرِيستَهُ  
الذئب، ثُمَّ مَضَى يُخْبِرُهُ عَنِ الْقَضِيَّةِ، وَعَمَّا لاقاهُ مِنْ أَدِيَّةٍ، وَقَدَّمَ لَهُ  
الأوراقَ والشُّهُودَ، ثُمَّ قَاطَعَهُ القاضي بَعْدَ هُجُودٍ، وَقَالَ: كُفَّ عَنِ  
الكلام، وأخِضِرْ خَصَمَكَ بَعْدَ عَامٍ، فَحِينَ اسْتَكْثَرَ الْفَتَى الْمُدَّةَ، طَرَدَهُ  
القاضي شَرَّ طَرْدَةٍ، بَعْدَ أَنْ نَكَّلَ بِهِ كُلَّ تَنْكِيلٍ، وَضَاعَفَ لَهُ مُدَّةَ  
التَّأْجِيلِ، ثُمَّ أَقْبَلَ الْفَتَى فِي الْمَوْعِدِ الْمَضْرُوبِ، وَلَمْ يَسْتَطِعْ إِخْضَارَ  
خَصْمِهِ الْمَطْلُوبِ، فَأَمْهَلَهُ الْقَاضِي عَامَيْنِ آخَرَيْنِ، فَشَكَرَهُ وَدَمَعَهُ  
يُسَابِقُ الْعَيْنِ، فَصَاحَ الْقَاضِي: أَتَسْخَرُ بِي يَا غُلَام؟، مَوْعِدُكَ إِذَنْ بَعْدَ  
ثَلَاثَةِ أَعْوَامٍ.

وَمَرَّتْ تِسْعَةُ أَعْوَامٍ وَهُوَ يُرَاجِعُ، وَيَكْتُمُ فِي أَحْشَائِهِ الْأَسَى  
وَالْمَوَاجِعَ، فَلَا هُوَ اسْتَطَاعَ إِخْضَارَ خَصْمِهِ، وَلَا الْقَاضِي هَمَّ بِإِضْدَارِ  
حُكْمِهِ، وَفِي الْعَامِ الْعَاشِرِ مِنَ الْمُرَاجَعَاتِ، اسْتَأْجَرَ الرَّجُلُ مَجْمُوعَةً

فُتَوَاتٍ، وَاقْتَادَ خَصْمَهُ إِلَى الْقَاضِي، وَنَسِيَ كَرَبَ سِنِيهِ الْمَوَاضِي، وَدَخَلَ  
مَجْلِسَهُ الَّذِي يَعْرِفُهُ، فَوَجَدَ قَاضِيًا آخَرَ يَخْلِفُهُ، فَسَأَلَهُ عَنْ قَاضِيهِ فِي  
انْدِهَاشٍ، فَأَخْبَرَهُ أَنَّهُ أُحِيلَ إِلَى الْمَعَاشِ، وَحِينَئِذٍ بَادَرَ الْخَصْمُ اللَّئِيمُ،  
يَشْكُو لِلْقَاضِي عُنْفَ الْغَرِيمِ، وَأَنَّهُ قَادَهُ إِلَيْهِ بِالْقُوَّةِ، وَلَمْ يَسْلُكِ الطَّرِيقَ  
الْمَرْجُوَّةَ، فَمَا لَبِثَ الْقَاضِي الْجَدِيدُ، أَنْ كَبَلَ الْغَرِيمَ بِالْحَدِيدِ، وَأَمَرَ  
الْحُجَّابَ بِحَبْسِهِ وَجَلْدِهِ، حَتَّى يَشْكُو السَّوْطُ مِنْ جَلْدِهِ.

وَلَمَّا اسْتَوْفَى الرَّجُلُ كَامِلَ عُقُوبَتِهِ، جَدَّدَ إِلَى الْقَاضِي رَفَعَ خُصُومَتِهِ،  
فَصَنَعَ بِهِ صَنِيعَ الْقَاضِي السَّابِقِ، وَأَلْزَمَهُ بِإِحْضَارِ خَصْمِهِ الْأَبْقَى، وَمَرَّتْ  
عَلَيْهِ الشُّهُورُ وَالسَّنَوَاتُ، وَشَاخَ الرَّجُلُ وَخَصْمُهُ مَاتَ، فَأَوْصَى بَنِيهِ أَنْ  
يُطَالِبُوا وَرَثَتَهُ، وَأَنْ يُحْضَرُوا أَوْرَاقُهُ وَمِخْبَرَتُهُ، ثُمَّ أَمَرَهُمْ بِكِتَابَةِ مَا  
أَحْرَقَ أَعْمَاقَهُ، وَأَمْلَى وَهُوَ عَلَى كُرْسِيِّ الْإِعَاقَةِ:

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو ضَعْفَ حَالِي وَحِيلَتِي وَمَا ضَاعَ مِنْ مَالِي وَمِنْ عُمْرِي الْمَاضِي



فَيَا لَيْتَ أَنِّي أَسْتَعِضُ بِمَا مَضَى  
دُهُورٌ مِنَ الْخِذْلَانِ مَرَّتْ بِطَيْئَةٍ  
وَحَلَفَنِي يَأْسِي كَسِيفًا مُعَذَّبًا  
سَعَيْتُ إِلَى حَقِّي فَمَا طَلَنِي بِهِ  
فَعَدْتُ عَلَى الْأَعْقَابِ مُضْطَرِبَ الْخُطَى  
ظَمِئْتُ فَأَعْرَانِي سَرَابٌ مِنَ الْمُنَى  
فَلَمْ أَرَوْ مِنْ وَرْدِ الْقَضَاءِ حُشَاشَتِي  
صُرْدُودٌ وَتَسْوِيفٌ وَطُغُولٌ تَجْهُمُ  
فَلِلَّهِ مَا لَا قَيْتُ مِنْ سُوءٍ بَعْضِهِمْ!  
يُرْبِكَ إِذَا مَا جِئْتَهُ كُلَّ جَفْوَةٍ  
يُسْوُهُ شَرَعَ اللَّهُ شَكْلًا وَمَخْبَرًا!  
رَضِيتُ بِشَرَعِ اللَّهِ حُكْمًا مُنَزَّهًا  
فَلَا تَعْدِلُونِي لَوْ تَبَاطَأَ بِي الْأَسَى  
مِنَ الْمَالِ عُمْرًا لَسْتُ عَنْهُ بِمُعْتَاضٍ  
وَمَرَّ شَبَابِي بَيْنَهَا مِثْلَ إِيْمَاضٍ  
أُعَانِي مَرَارَاتِي وَكَثْرَةَ أَمْرَاضِي  
قُضَاءُ أَرُونِي مِنْهُمْ كُلَّ إِعْرَاضٍ  
وَهَا أَنَذَا نِصْوُ الْمِلْمِ أَنْقَاضِي  
ظَنَنْتُ بِهِ رِيًّا، فَيَا طُغُولَ تَرَكَاضِي!  
وَلَمْ يَسِقْ مَاءَ الْعَدْلِ يَابِسَ أَحْوَاضِي  
وَزَجَرٌ وَتَهْدِيدٌ وَنَظَرَةٌ إِبْغَاضٍ  
وَلِلَّهِ كَمْ يُبْلَى الْقَضَاءُ بَعْضَاضٍ!  
كَأَنَّكَ مِنْهُ أَمِلٌ بَعْضُ إِفْرَاضٍ  
وَيَزْهُو بِبُرْدٍ حَاسِرٍ عَنْهُ فَضْفَاضٍ!  
وَمَا أَنَا عَمَّنْ شَوْهَ الشَّرْعِ بِالرَّاضِي  
وَصَحْتُ بِأَعْلَى الصَّوْتِ: أَبْطَأُ مِنْ قَاضِي

### ٣ - «أَبْلَاهُ مُسْتَوْصَفٌ خُصُوصِيٌّ»

وهو مَثَلٌ يُقَالُ فِي الْمَطْرِيقِ السَّاهِي، وَقَدْ دَهَتْهُ مِنْ دُنْيَاهُ الدَّوَاهِي،  
وَصَارَ لِشِدَّةِ مَصَائِبِهِ، يَنْتَفُ أَطْرَافَ شَوَارِبِهِ، وَعَيْنَاهُ فِي الْمَدَى  
مُحْمَلَتَانِ، وَعَلَى شَفْتِهِ يَتَدَلَّى اللِّسَانُ، وَالْمُسْتَوْصَفُ الْخُصُوصِيُّ  
مَضِيدَةٌ، ظَاهِرُهُ الرَّأْفَةُ وَبَاطِنُهُ الْمُنْكَدَةُ، يَمْتَصُّ أَمْوَالَ الْمَسَاكِينِ، وَيَقْطَعُ  
مِنْهُمْ بِسَكِّينَ، الدَّاخِلُ إِلَيْهِ مَخْدُوعٌ، وَالخَارِجُ مِنْهُ مَفْجُوعٌ، يُظْهَرُ فِي  
الصَّحِيحِ الْعِلَلِ، وَيُذْنِي مِنَ الْعَلِيلِ الْأَجَلِ.

وَأَصْلُ الْمَثَلِ أَنَّ رَجُلًا قَرَصَتْهُ نَمْلَةٌ، وَلَمْ تُصِبْهُ مِنَ الْقَرَصَةِ آيَةٌ  
عَلَّةً، فَوَسَّوَسَ لَهُ أَصْحَابُهُ الْخَوَاصُّ، بِمُرَاجَعَةِ الْمُسْتَوْصَفِ  
الْخَاصِّ، وَذَلِكَ لِسُرْعَتِهِ فِي إِنْجَازِ الْمَهَامِّ، وَلِكَثْرَةِ أَزْدِحَامِ الْمُسْتَوْصَفِ  
الْعَامِّ، وَأَوْصَوْهُ بِتَضْمِيدِ مَكَانِ الْقَرَصَةِ، وَالْأَيُّ يَتْرُكُ لِعَوْدَةِ الْأَلَمِ  
فُرْصَةً، فَوَثَبَ الرَّجُلُ إِلَى الْمَكَانِ الْمُشَارِ إِلَيْهِ، وَدَفَعَ أَجْرَةَ التَّضْمِيدِ

والكشفِ عليه، ثُمَّ أَشْخَصُوهُ إِلَى طَيْبِ أَقْرَعٍ، لِلْفَهْلَوَةِ فِي وَجْهِهِ  
مَرْتَعٍ، وَعَلَيْهِ نَظَارَةٌ سَمِيكَةٌ، وَالشَّهَادَاتُ تَمْلَأُ شَبَابِيكَهُ، فَلَمَّا رَأَى  
الْقَرْصَةَ وَلَوْلَ، وَاسْتَدْعَى مُسَاعِدِيهِ وَاسْتَعْجَلَ، وَأَمَرَ بِنَقْلِهِ إِلَى غُرْفَةِ  
الْإِسْعَافِ، وَطَلَبَ مِنَ الرَّجُلِ بِطَاقَةِ الصَّرَافِ، ثُمَّ شَدَّ حِزَامَ الْبِنْطَالِ،  
وَأَقْتَرَبَ مِنْهُ وَقَالَ:

لَقَدْ رَأَيْتُ وَرَبَّنَا الْمَعْبُودَ، بِعَيْنِي الَّتِي سَيَأْكُلُهَا الدُّودُ، قَرْصَةً لَمْ أَرِ  
مِثْلَهَا عَلَى الْإِطْلَاقِ، وَلَا أَعْرِفُ أَخْطَرَ مِنْهَا عَلَى الطَّلَاقِ، وَلِذَا  
سَنُجْرِي لَكَ التَّحَالِيلَ الْفَوْرِيَّةَ، وَنُخْضِعُكَ لِبَعْضِ الْأَشْعَةِ الْمُقْطَعِيَّةِ،  
فَإِنْ كَانَتِ النَّتِيجَةُ كَمَا فِي الْبَالِ، فَلَا بُدَّ فَوْرًا مِنَ الْاسْتِئْصَالِ، وَسَنَقْصُ  
أَوَّلًا إِصْبَعَكَ الْمَقْرُوصَ، فَإِنْ انْتَقَلَتِ الْعَدَوَى مِنَ الْمَقْصُوصِ،  
فَوَالْكَعْبَةِ الشَّرِيفَةِ وَالْمُصْحَفِ، لَا بُدَّ مِنَ اسْتِئْصَالِ الْكَفِّ، وَقَدْ  
نَسْتَأْصِلُ أَعْلَى السَّاعِدِ، وَالْبِنْكَرِيَّاسَ وَالْكَبِدَ الزَّائِدَ، وَرُبَّمَا اضْطَرَرْنَا  
إِلَى بَثْرِ رِجْلَيْكَ، وَقَدْ نَنْزِعُ إِحْدَى كُلَيْتَيْكَ، فَوْقَ عَلَى وَرَقَةِ الْمُوَافَقَةِ،

وهُنَا عَلَى الْفَاتُورَةِ الْمُرَافِقَةِ، وَبِحَقِّ مَا أَكَلْنَاهُ مِنْ عَيْشٍ وَمِلْحٍ، إِنَّ هَدَفْنَا  
الْعِلَاجُ وَلَيْسَ الرِّبْحُ، فَإِنْ أَخَذْتَكَ بِالشَّكِّ لِحَاجَةٍ، فَإِنَّ الْفُلُوسَ آخِرُ  
حَاجَةٍ، وَمِثْلَكَ نَزَعُهُ عَلَى الرُّؤُوسِ، وَنُعَالِجُهُ مِنْ غَيْرِ فُلُوسٍ، وَلَكِنَّهُ  
ثَمَنُ الدَّوَاءِ وَغُرْفَةُ الْإِنْعَاشِ، وَقِيَمَةُ مَا سَنَنْسَاهُ فِيكَ مِنْ شَاشٍ.

فَوَقَعَ الْمُسْكِينُ عَلَى الْأَوْرَاقِ، وَهُوَ بَيْنَ الدُّهُولِ وَالْإِشْفَاقِ، فَلَمَّا  
أُجْرِيتَ لَهُ الْعَمَلِيَّاتُ، وَأَفَاقَ مِنْ خَدَرِ الْإِغْمَاءَاتِ، شَخَّصَ بَعَيْنِهِ  
الْيُسْرَى، حَيْثُ لَمْ يَجِدِ الْأُخْرَى، فَصَوَّبَ عَيْنَهُ الشَّاخِصَةَ، وَوَجَدَ  
جُثَّتَهُ نَاقِصَةً، الْقُطْنُ يَمْلَأُ كُوعَهُ، وَسَاقُهُ الْيُمْنَى مَقْطُوعَةً، وَرِجْلُهُ  
الْيُسْرَى مَشْلُولَةٌ، وَإِحْدَى أُذُنَيْهِ مَنشُولَةٌ، وَضَرْسُهُ الصَّنَاعِيُّ مُتَّهَبٌ،  
إِذْ كَانَ مَصْنُوعًا مِنْ ذَهَبٍ، وَشَعَرَ أَنَّ بَطْنَهُ بِأَدْيِ الْارْتِخَاءِ، لِكَثْرَةِ مَا  
سُلِبَ مِنْهُ مِنْ أَعْضَاءٍ، وَبَيْنَمَا هُوَ يَفْحَصُ الْمَسَالِكَ، وَيَتَحَقَّقُ مِنْ  
وُجُودِهَا هُنَالِكَ، إِذْ دَخَلَ عَلَيْهِ الطَّبِيبُ الْمُخْتَالُ، وَبَارَكَ لَهُ عَلَى  
تَحَسُّنِ الْحَالِ، وَوَصَفَ لَهُ عِلَاجَاتٍ وَافِرَةً، وَدَلَّهُ عَلَى الصِّيدَلِيَّةِ

المَجَاوِرَة، فَأَخَذَ الرَّجُلُ يَبْكِي مِنَ الْبَلَاوَى، وَيَتَوَعَّدُ الطَّبِيبَ بِالْوَيْلِ  
وَالشَّكْوَى، فَرَمَقَهُ الطَّبِيبُ وَابْتَسَمَ، وَنَاولَهُ الْوَرَقَةَ وَالْقَلَمَ، وَقَالَ:  
أَوْصِيكَ بِحُسْنِ الصِّيَاغَةِ، وَمُرَاعَاةِ قَوَاعِدِ النَّحْوِ وَالْبَلَاغَةِ، وَإِنْ شِئْتَ  
التَّقْوِيمَ، فَأَنَا مُدَرِّسٌ قَدِيمٌ.

فَلَمْ يَمْلِكِ الرَّجُلُ إِلَّا أَنْ اسْتَدْعَى ذَوِيهِ، فَأَخْرَجُوهُ حَامِلِينَ مَا بَقِيَ  
فِيهِ، وَتَأَمَّلَ مَرَّةً أُخْرَى أَوْصَالَهُ، فَأَنشَدَ وَهُوَ عَلَى النِّقَالَةِ:

إِلَيْكَ يَا خَالِقِي شَكَاهُ	مِنْ مُدَّعِي الطَّبِّ وَاللُّصُوصِ
أَتَيْتُهُمْ طَالِبًا ضَمَادًا	فَعَوَّقُونِي عَنِ الْخُلُوصِ
وَأَشْخَصُونِي إِلَى طَبِيبٍ	وَيَلَاهُ مِنْهُ وَمِنْ شُخُوصِي
غَالِي بِإِرْجَافِهِ فَتَبًّا	لِشَارِبٍ مِنْ دَمِي مَصُوصِ
وَكَانَ فِي رَأْسِهِ بَرِيقُ	كَأَنَّهُ لَمْعَةُ الْفُصُوصِ
مَنْ صَدَّقَ الْقُرْعَ فَهُوَ شَخْصٌ	- لَا شَكَّ - مِنْ أَحْمَقِ الشُّخُوصِ

عَرَى أَكَاذِبُهُمْ ثَقَاتٌ      وَذَمَّهُمْ ثَابِتُ النُّصُوصِ  
وَحَذَّرْتُ مِنْهُمْ الْوَصَايَا      وَحَالَتِي بِالْحِذَارِ تُوصِي  
قَدْ كُنْتُ مِنْ قَبْلُ مُسْتَصْحَاً      وَالْآنَ أَصْبَحْتُ عُودَ خُوصِ  
أَسْعَى بِنَقَّالَتِي حَيْثَا      كَأَنَّنِي أَمْطِي قُلُوصِي  
يَقُولُ مَنْ رَاعَهُ بَلَائِي:      أَبْلَاهُ مُسْتَوْصَفٌ خُصُوصِي



#### ٤ - «أَجُورُ مِنْ أُنْثَى عَلَى أُنْثَى»

وهو مَثَلٌ يُقَالُ فِي كَثِيرِ الظُّلْمِ عَظِيمِهِ، وَفِي كَارِهِ قَرِيبِهِ وَحِمِيمِهِ، وَلَمَنْ يَزِدَادُ ظُلْمُهُ عَلَى فِتَاتٍ، وَيَلِينُ لَدَى أُخْرَى كَالشَّاةِ، وَأُفْرِدَتْ الْأُنْثَى بِصِفَةِ الْجَوْرِ، لِأَنَّ كَيْدَهَا أَبْعَدُ فِي الْغُورِ، كَمَا أَنَّ جَوْرَ الْإِنَاثِ عَلَى الْإِنَاثِ، لَهُ وَقَائِعٌ ثَابِتَةٌ فِي التُّرَاثِ.

وَأَصْلُ الْمَثَلِ أَنَّ رَجُلًا تَزَوَّجَ زَيْجَةً رَابِعَةً، مِنْ فَتَاةٍ تَدْرُسُ فِي الْجَامِعَةِ، فَكَانَتْ تَشْكُو لَهُ طَيْشَ الْعَامِلَاتِ، مِنْ مُوَظَّفَاتٍ وَمُعَلِّمَاتٍ، وَكَانَتْ تَدْعُو أَنْ يَصِيرَ الْأَمْرُ إِلَى الرِّجَالِ، لِمَا تَرَاهُ مِنْ رَأْفَتِهِمْ عَلَى كُلِّ حَالٍ، أَوْ أَنَّ يُوَلَّى مِثْلَهَا عَلَيْهِنَّ، لِيَتَمَيَّزَ لُطْفُهَا مِنْ بَيْنِهِنَّ.

فَشَاءَ ذُو الْمَنْ وَالْإِحْسَانُ، أَنْ تَكُونَ مِنْ مَنْسُوبَاتِ الْمَكَانِ، فَسَارَتْ عَلَى سِيرَةِ الْمَوَائِلِ، وَجَاءَتْ بِمَا لَمْ يَأْتِ بِهِ الْأَوَائِلُ، فَأَسَاءَتْ



المعاملات، وفتكت بالطالبات، وبلغ زوجها ما هي فيه من سُفُول،  
فأنشأ من فورهِ يقول:

رَأَيْتُ لَهَا إِذْ طَالَ بَوْحُ شَكَاتِهَا	مِنَ الْعَيْنِ، وَالْمَعْبُونُ لَا بُدَّ أَنْ يُرْتَى
تُسَائِلُ مَوْلَاهَا بِأَنْ يَرْفَعَ الْأَذَى	وَيَكْبِتَ عَنْهَا نِسْوَةَ زِدْنَهَا بَثًّا
تَقُولُ: لَوْ الْمَوْلَى اضْطَفَانِي مُعِيدَةً	لَحَرَمْتُ هَذَا الْجَوْرَ وَالْكَيْدَ وَالْخُبْنَا
وَكُنْتُ أَسْلِيهَا بِعُقْبَى اضْطِبَارِهَا	وَأَبْعَثُ فِيهَا الْفَأْلَ - مِنْ طَيْبَتِي - بَعْثَا
فَلَمَّا مَضَتْ أَيَّامُهَا وَتَخَرَّجَتْ	أَفَاضَ عَظِيمُ الْجُودِ فَضْلًا عَلَى الْغَرْتَى
فَأَخْفَتْ شَكَوَاهَا، وَأَبَدَتْ سُرُورَهَا	وَرَا حَتْ تَبْتُ اللَّؤْمَ مِنْ حَوْلِهَا بَثًّا
فَقُلْتُ - وَقَدْ أُخْبِرْتُ عَنْ بَعْضِ جَوْرِهَا -:	هُوَ الْجَوْرُ قَدْ حَارَتْهُ مِنْ جَنْسِهَا إِرْتَا
وَقَدْ صَدَقُوا.. لَا شَيْءَ أَطْيَسَ مِنْ فَتَى	وَأَجَوْرٍ مِنْ أَنْثَى لَجُوجٍ عَلَى أَنْثَى

## ٥ - «أَخْمَقُ مِنْ بَرْقَرَاطٍ»

وهو مَثَلٌ يُقَالُ فِيمَنْ أَعْيَاهُ الْبَلَاءُ، وَظَنَّ أَنَّهُ فِي الْحَذَقِ لَا مِثِيلَ لَهُ، وَبَرْقَرَاطُ رَجُلٌ مِنَ الْأَوَائِلِ، وَلَأَهُ السُّلْطَانُ بَعْضَ الشَّوَاعِلِ، وَكَانَ كَثِيرَ الْوَسْوَاسَةِ وَالتَّعَقُّيدِ، مَرَّ بِهِ فِي عَمَلِهِ الْعُمُرُ الْمَدِيدِ، وَلَمْ يُنْجِزْ شَيْئاً ذَا قِيَمَةٍ، وَلَمْ تَكُنْ سِيرَتُهُ قَوِيَمَةً، وَهُوَ مُؤَسَّسُ اللَّجَانِ الْفَرَعِيَّةِ، وَإِلَيْهِ تُنْسَبُ النَّظَرِيَّةُ الْبِرْقَرَاطِيَّةُ.

وَأَصْلُ الْمَثَلِ أَنَّ كَاتِباً لَدَى بَرْقَرَاطٍ، عُرِفَ عَنْهُ الْإِخْلَاصُ وَالنَّشَاطُ، وَحَدَّثَ أَنَّ انْتَهَى حَبْرُ دَوَاتِهِ، وَلَمْ يَسْتَطِعْ إِنْجَازَ مَهَمَّاتِهِ، فَعَرَضَ مُشْكِلَتَهُ عَلَى مُدِيرِهِ، فَعَنَّفَهُ عَلَى إِهْمَالِهِ وَتَبْذِيرِهِ، وَرَفَضَ أَنْ يُزَوِّدَهُ بِمَا أَرَادَ، وَأَبَى أَنْ يُعْطِيَهُ ثَمَنَ الْمِدَادِ، وَأَحَالَ طَلَبَهُ إِلَى اللَّجَانِ، وَمَرَّ عَلَى الْبَتِّ فِيهِ عَامَانِ، وَطَوَالَ مُدَّةِ الْبَتِّ فِي الطَّلَبِ، لَمْ يُنْجِزِ الْكَاتِبُ وَلَا كَتَبَ، وَظَلَّ عَلَى مَكْتَبِهِ كُلَّ نَهَارٍ، يَنْتَظِرُ مَا يُسْفِرُ عَنْهُ

القرار، ثُمَّ صَدَرَ الْقَرَارُ الْحَاسِمُ، مُوصِياً بِمَنْحِ ثَلَاثَةِ دَرَاهِمٍ، وَأَنْ  
تُشْرِفَ لَجْنَةُ عَلَى الْكَاتِبِ، وَلَجْنَةُ أُخْرَى عَلَيْهَا تَرَاقِبَ، عَلَى أَنْ  
تُحَقِّقَ لَجْنَةُ مَعَهُ بِشِدَّةٍ، لِكَوْنِهِ لَمْ يُنْجِزْ طَوَالَ تِلْكَ الْمُدَّةِ.

وَلَمَّا انْتَهَتْ الْمُسَاءَلَةُ وَالْإِجْرَاءَاتُ، شَرَعَ الْكَاتِبُ فِي إِنْجَازِ  
الْمُعَامَلَاتِ، فَمَرَّتْ عَلَيْهِ حِسَابَاتُ اللَّجَانِ، فَذُهِلَ مِنْ تَكَالُفِهَا عَالِيَةٍ  
الْأَثْمَانِ، وَكَيْفَ أَنْ صَرَفَ بِضْعَةَ دُرَيْهَمَاتٍ، كَلَّفَ الْخَزِينَةَ الْآلَافَ  
وَالْمِائَاتِ، فَحَمَلَ نَفْسَهُ وَكُلَّهُ إِحْبَاطَ، وَدَخَلَ عَلَى مُدِيرِهِ بِرُقْرَاطٍ،  
وَأَنْشَدَهُ وَهُوَ بَيْنَ عِصَابَتَيْهِ، وَفِي يَدِهِ وَرَقَةٌ اسْتَقَالَتَهُ:

رَأَيْتُكَ أَهْمَقَ الْآرَاءِ خَبَّاءَ	بِرُقْرَاطٍ اسْتَمِعَ مِنِّي فَلَانِي
وَلَا تَرْجُو مِنِّي الْآسِينَ طَبَّاءَ	عَلَى أَنِّي عَلِمْتُكَ لَا تُبَالِي
وَأَشْفِي مِنْكَ قَافِيَةً وَقَلْبًا	وَلَكِنِّي سَأُسْمِعُكَ احْتِقَانِي
بِأَنَّكَ أَكْمَلُ الْأَقْوَامِ لُبَّاءَ	سِنُونُ مَضَتْ وَأَنْتَ تَطُنُّ وَهْمًا

وَلَسْتَ سِوَى غَيٍّْ حَالَفْتُهُ	حُظُوظٌ فَارَزَتْقَى فِي الْأَمْرِ صَعْبَا
فَعَطَّلْتَ الْمَصَالِحَ فِي لِحَانٍ	تُصَيِّرُ أَسْمَحَ الْحَاجَاتِ كَرْبَا
تَمُرُّ بِهَا السُّنُونُ وَلَا نَجَازُ	فَكَمْ خَصَبٍ بِهَا قَدْ صَارَ جَدْبَا
أَمِنْ أَجْلِ اعْتِمَادِ دُرَيْهِمَاتٍ	تُبَيِّحُ خَزِينَةَ السُّلْطَانِ نَهْبَا؟!
تُقَرُّ لَهَا الدَّرَاهِمُ وَافِرَاتٍ	وَفِي إِقْرَارِ نَزْرِ الْمَالِ تَأْبَى؟!
وَتُصَدِّرُ فِي مُعَاقَبَتِي قَرَاراً	كَأَنِّي جِئْتُ فِي التَّأْخِيرِ ذَنْبَا؟!
فَلَوْ يَذْرِي بِكَ السُّلْطَانُ يَوْماً	لَجَرَّكَ فِي جِبَالِ السُّخْطِ كَلْبَا
فَخُذْ مِنِّي مَقَالاً سَوْفَ يَبْقَى	وَيَذْهَبُ فِي الْوَرَى شَرْقاً وَغَرْبَا:
وَرَبِّي لَمْ يَكُنْ فِي النَّاسِ حَقَقَى	بِأَحَقِّ مِنْ بَرْقَرِاطٍ وَأَعْبَى



## ٦ - «أَحِيلُ مِنْ مَصْرِفٍ»

وهو مَثَلٌ يُقَالُ فِيمَنْ بَرَعَ فِي الْخِدَاعِ، ثُمَّ فَتَكَ بِضَحَايَاهُ فَتَكَ السَّبَاعَ، وَكَانَ يُظْهِرُ اللَّيْنَ وَالْإِتْسَامَ، وَهُوَ فِي بَاطِنِهِ أَلَدُ الْخِصَامِ، وَالْمَصْرِفُ مَكَانٌ لِحِفْظِ الْوَدَائِعِ، وَمَرْتَعٌ تُعْتَسَفُ فِيهِ الشَّرَائِعُ، يُغْرِي الْمَسَاكِينَ بِالتَّسْهِيلَاتِ وَالْعُرُوضِ، وَيُوقِعُهُمْ فِي حَبَائِلِ التَّقْسِيطِ وَالْقُرُوضِ، وَيُحَلُّ فِيهِ الرَّبَا بِاسْمٍ مُخْتَلِفٍ، وَلَهُ لِجَانٌ تُقْرَأُ وَتَعْتَرَفُ.

وَأَصْلُ الْمَثَلِ أَنَّ رَجُلًا مِنَ الْأَخْيَارِ، أَوْقَعَهُ سُوءُ حَظِّهِ عَلَى سِمْسَارٍ، وَكَانَ لِذَلِكَ الرَّجُلِ بَعْضُ الْمَالِ، وَيَرْغَبُ فِي تَنْمِيتِهِ فِي الْحَلَالِ، فَلَمْ يَسْتَمِرْ مَالُهُ فِي الْمَصَارِفِ، وَهُوَ لِأَنْوَاعِ تَلَاعِبِهَا عَارِفٌ، وَلَمْ يَكُنْ يُقْبَلُ عَلَى مَشْرُوعٍ، وَلَا يُغَامَرُ فِي مُبَاحٍ وَلَا مُمْنُوعٍ، حَتَّى يَخْتَبِرَ الْوَسِيطَ وَالتَّاجِرَ، وَيَتَحَقَّقَ مِنْ طَهَارَةِ الْمَظَاهِرِ، فَتَعَرَّفَ عَلَى سِمْسَارٍ مَعْسُولٍ

اللِّسَانُ، يُبَادِرُ إِلَى الصَّلَاةِ مَعَ الْأَذَانِ، تُؤْبَهُ لَمْ يُجَاوِزْ قَدَمَهُ، وَسِوَاكُهُ لَا يُفَارِقُ فَمَهُ، دَائِمُ الذِّكْرِ وَالِاسْتِغْفَارِ، وَلَهُ لِحْيَةٌ وَوَقَارٌ، فَأَلْهَاهُ الْمَظْهَرُ عَنِ الْمَخْبَرِ، وَوَقَعَ فِيهَا كَانَ يَحْذَرُ، فَمَا لَبِثَ السَّمْسَارُ أَنْ نَصَبَ شَبَكَّتَهُ، وَأَغْرَى بِزَائِفِ الْعُرُوضِ سَمَكَّتَهُ، وَمِنْ فَوْرِهِ عَرَضَ عَلَيْهِ مُسَاهِمَةٌ، وَأَقْسَمَ لَهُ أَنْ يُضَاعِفَ دَرَاهِمَهُ، وَسَاقَ لَهُ مِنْ هَوْلِ الْكَلَامِ، مَا يُعْرِى أَدْهَى الْأَنَامِ، وَحِينَ أَطْرَقَ الرَّجُلُ فِي هَوْلِهِ، أَرْدَفَ السَّمْسَارُ بِقَوْلِهِ:

يَا أَخِي فِي اللَّهِ، إِنَّ الصَّدَقَ مَنَجَاةٌ، وَأَنَا لَا أَصْفِيكَ إِلَّا النَّصْحَ، وَلَا أَرْجُو مِنْكَ أَيْ رِبْحَ، فَاسْمَعْ وُقِيْتَ ضَيْرًا، وَجَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا، إِنَّ الْمُسَاهِمَةَ تِلْكَ ذَاتُ جَدْوَى، وَقَدْ أَصْدَرَ الْعُلَمَاءُ فِيهَا فِتْوَى، كَمَا أَنَّهَا مَدْعُومَةٌ مِنَ الْكِبَرَاءِ، وَعَلِيَّةُ الْقَوْمِ فِيهَا شُرَكَاءُ، وَالْقَائِمُونَ عَلَيْهَا رِجَالُ أَكَارِمٍ، مِنْهُمْ أَبُو عِكْرِمَةَ وَأَبُو عَكَارِمَ، وَلِذَا هِيَ مَأْمُونَةٌ، وَأَرْبَاحُهَا مَضْمُونَةٌ، وَثَمَّةٌ آخَرُونَ يَحْلُمُونَ بِاِغْتِنَامِهَا، وَلَكِنَّهَا

أَوْشَكَتْ عَلَى تَمَامِهَا، وَلَمْ يَبْقَ فِيهَا غَيْرُ أَشْهُمٍ قَلِيلَةٍ، وَالنَّاسُ تَبْدُلُ فِي  
اِقْتِنَاصِهَا الْحِيلَةَ، وَقَدْ بَقِيَ عَلَى إِغْلَاقِهَا يَوْمَانِ، فَبَادِرْ إِلَى اغْتِنَامِهَا  
وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ، وَلَوْ لَا أَنَّنِي أَحَبُّتُكَ فِي اللَّهِ الْعَظِيمِ، لَعَرَضْتُهَا عَلَى  
غَيْرِكَ يَا أَخِي الْكَرِيمِ، فَاتُّذَنِّ لِي بِالْإِنْصِرَافِ الْآنَ، لِأَنَّنِي أَسْمَعُ صَوْتَ  
الْأَذَانِ، وَأَخْشَى أَنْ أَتَأَخَّرَ عَنِ الصَّفِّ الْأَوَّلِ، وَيَقُوتَنِي مِنَ اللَّهِ الْأَجْرُ  
الْأَجْزَلُ، فَقَدْ صَحَّ فِي ثَابِتِ الْمَرْوِيَّاتِ، عَنِ الرَّجَالِ الْأَفْاضِلِ الثَّقَاتِ،  
أَنَّ نَبِيَّنَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، خَصَّ الصَّفَّ الْأَوَّلَ بِالْفَضْلِ الْأَعْظَمِ،  
وَلَعَلَّكَ تُؤَافِينِي بِالْمَالِ هُنَاكَ، أَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يُسَدِّدَ خُطَاكَ.

فَوَضَعَ الرَّجُلُ مَالَهُ مَعَ الْخَيْثِ، وَحَدَّثَ مَا لَا يَحْتَاجُ إِلَى  
حَدِيثٍ، ثُمَّ سَأَلَ عَنْهُ أَهْلَ الدِّينِ وَالْفَضْلَ، فَأَخْبَرُوهُ عَنْ خُلُقِهِ  
الْخَسِيسِ الرَّذْلِ، وَأَنَّهُ مُتَسَلِّقٌ عَلَى الدِّينِ، وَلَيْسَ بِثِقَةٍ وَلَا أَمِينٍ، ثُمَّ  
حَذَرُوهُ مِنَ الْإِنْخِدَاعِ بِالْأَشْكَالِ، وَبِخَاصَّةٍ فِيهَا يَتَعَلَّقُ بِالْمَالِ، فَمَضَى  
وَالْحَسْرَةُ مِلءُ أَحْشَاءِهِ، وَأَنْشَدَ وَهُوَ فِي غَمْرَةِ اسْتِيَاءِهِ:



لَعَلَّمَنِي بِأَنْوَاعِ حِيلَاتِهِ	تَجَافَيْتُ عَنْ مَضْرِفِ مَاكِرٍ
يَجُودُ عَلَيْهَا بِشَيْكَاتِهِ	يُرَاقِبِي وَتُفْتِي لَهُ لَجْنَهُ
وَفِيكَ لَهُ كُلُّ حَاجَاتِهِ	يُحْيِيكَ إِنْ جِئْتَ فِي حَاجَةٍ
وَكُلُّ الْأَذَى فِي ابْتِسَامَاتِهِ	تُرِيكَ الْأَمَانَ ابْتِسَامَاتُهُ
أَرَاكَ فُنُونَ قَذَارَاتِهِ	فَإِنْ نَالَ مِنْكَ الَّذِي يَشْتَهِي
وَقَدْ ذَاقَ كَأْسَ مَرَارَاتِهِ؟!	فَمَنْ ذَا يُزَاحِمُ فِي مَوْرِدٍ
يُخَبِّرُكَ الطُّهْرُ عَنْ ذَاتِهِ	فَأَلْقَانِي الْحِظُّ عِنْدَ امْرِئٍ
وَيَا مَا أُحِيلَ عِبَارَاتِهِ	قَصِيرُ الْإِزَارِ لَهُ لِحْيَةٌ
وَيُضْفِيكَ عَذَبَ مَشُورَاتِهِ	يُنِيلُكَ خَالِصَ تَجْرِبِهِ
وَلَمْ أَبْلُ بَاطِنَ نِيَّاتِهِ	وَتَثَقْتُ بِظَاهِرِ تَذْلِيلِهِ
فَلَلَّهُ أَشْكُو خَسَاسَاتِهِ	فَأَحْرَزَ مَالِي وَوَلَّى بِهِ
وَأَلْسَعَ مِنْ كُلِّ حَيَاتِهِ	لَقَدْ كَانَ أَحْيَلَ مِنْ مَضْرِفٍ
يَرَى الدِّينَ ضَمْنَ تَجَارَاتِهِ	فَتَبَّأَ لَهُ كَاذِبًا فَاجِرًا

## ٧ - «أَرْخَصُ مِنْ دَالٍ»

وهو مَثَلٌ يُقَالُ فِي الشَّيْءِ الْمُتَمَتِّهِنَ، حِينَ يَحُوزُهُ الرَّعَاغُ بِلَا ثَمَنِ،  
وَالدَّالُّ حَرْفٌ مُخْتَصَرٌ، يَدُلُّ عَلَى عِلْمٍ وَأَثَرٍ، وَحَامِلُهُ حَاصِلٌ عَلَى  
الدُّكْتُورَاهِ، بَعْدَ أَنْ أَفْنَى فِي تَخْصِيلِهَا صِبَاهَ.

وَأَصْلُ الْمَثَلِ أَنَّ رَجُلًا جَدَّ فِي تَخْصِيلِهِ، وَرَضِيَ مِنَ الْعَيْشِ بِقَلِيلِهِ،  
فَعِيَّنَ فِي جَامِعَتِهِ مُعِيدًا، وَسَلَكَ فِي الْعِلْمِ دَرْبًا مَدِيدًا، وَقَنَعَ مِنَ الْمَالِ  
بِالنَّزْرِ، وَفَارَزَ أَثْرَابُهُ بِجَزَلِ الْأَجْرِ، وَبَقِيَ عَلَى حَالَتِهِ، يَعْمَلُ فِي رِسَالَتِهِ،  
وَيُنْجِزُ مَرَحَلَةً تَلُو مَرَحَلَةً، حَتَّى وَصَلَ لِمَا سَارَ لَهُ، بَعْدَ سِنِينَ عِجَافٍ،  
رَضِيَ فِيهَا بِالْكَفَافِ.

وَحِينَ ذَاقَ الْوَبَالَ، وَأَصْبَحَ ذَا دَالٍ، سَمِعَ عَنْ أَنَاسٍ تَدَكَّرَتِ،  
وَفِي حَلْبَةِ الزَّهْوِ تَبَخَّرَتِ، وَنَالَتْ مِنَ الشَّهَادَةِ مُنَاهَا، بَيْنَ عَشِيَّةٍ  
وَضُحَاهَا، فَسَأَلَ عَنِ الْحَاصِلِ، فَأُخْبِرَ بِالْمَهَازِلِ، وَاتَّضَحَ لَهُ أَنَّ تِلْكَ

الفئة، حصلت على مئة من مئة، وتقديرهم من قبل مقبول، ولا تكاد  
ترقى بهم عقول، وأن جهاتهم المانحة، عقدت معهم صفقة رابحة،  
وحلوا كيسهم المربوط، فقبلوا بلا شروط.  
فزفر صاحبنا وشهق، وقرب اليراع والورق، ثم استلهم معاناته  
واستحضر، وكتب بعدما استعبر:

ثمان سنين اقتدت فيها مطامحي	وكنْتُ بِهَا فِي أَسْوَأِ الْحَالِ وَالْبَالِ
أضرضُ أقدامي وأحشو دفاتري	وَأَسْهَرُ حَتَّى يَسْأَلَ النَّجْمُ عَنْ حَالِي
أخط وأمحو، ثم أطرق متعباً	وَأَنْهَضُ وَالْإِعْيَاءُ يُنْهَكُ أَوْصَالِي
أرسل مهتماً، وأسأل عالماً	وَأَبْذِلُ فِي نَيْلِ الْمَرَاJِعِ أَمْوَالِي
إذا أبصرت أُمِّي عَنَائِي تَحَسَّرْتُ	وَقَالَتْ: شَفَاكَ اللَّهُ يَا وَلَدِي الْغَالِي
وإن أبصرتني زوجتي صرخت أسي	وَقَالَتْ: إلام العيش من دون أطفال؟
فأعرض عن هذي وتلك، وأنثني	أُسْطَرُّ أَحْلَامِي، وَأَرْسِمُ آمَالِي

إِلَى أَنْ تَرَأَى لِي الْمَرَادُ، وَطَابَ لِي  
فَلَمَّا تَدَكَّرْتُ انْفَجَعْتُ بِثَلَاثَةٍ  
أَغَارُوا عَلَى الدَّالَاتِ كَالْقَمَلِ حِينَمَا  
وَفَتَحَتِ الْأَمَالُ أَبْوَابَهَا لَهُمْ  
تَدَاعَوْا، وَلَمْ يَتْنُوا إِلَى الدَّرْسِ رُكْبَةً  
وَنَالُوا مِنْهُمْ فِي لَيْالٍ سَرِيعَةٍ  
وَتَاهُوا، فَإِنْ نَادَيْتَهُمْ دُونَ دَالِهِمْ  
فَقُلْتُ: وَرَبِّي لَا رَفَعْتُ شَهَادَةً  
خُذُوهَا وَأَعْطُونِي سِنِينِي الَّتِي مَضَتْ  
مِنَ الْعَارِ أَنْ تَأْوِي إِلَى الْوَكْرِ قَمَلَةٌ  
فَلَا شَيْءَ أَسْمَى مِنْ إِبَاءٍ مُمَنِّعٍ

قَطَافٌ أَرَانِي الْوَيْلَ حَتَّى تَسْنَى لِي  
أَبَاحْتُ حِمَى التَّعْلِيمِ فِي حِصْنِهِ الْعَالِي  
يُغَيِّرُ عَلَى الْمَجْرُوبِ فِي غَفْلَةِ الْفَالِي  
وَلَا عَجَبٌ! فَالْمَالُ فَتَّاحُ أَقْفَالِ  
وَمَا قَرَّوْا إِلَّا رَسَائِلَ جَوَالِ  
كَأَنَّهُمْ مِنْ حَلْبَةِ السَّبْقِ فِي (رَالِي)  
رَمَوْكَ بِطَرْفِ الْمُسْتَقِلِّ لَكَ الْقَالِي!  
يُبَاهِي بِهَا فِي النَّاسِ مَنْ عَقْلُهُ خَالِي  
وَرُدُّوا عَلَيَّ الْجَهْلَ... إِنِّي لَهَا سَالِي  
وَيَقْبَعُ صَقْرٌ فَوْقَ هَامَةٍ مِتْقَالِ  
وَأَهْوَنُ مِنْ قَمَلٍ، وَأَرْخَصُ مِنْ دَالِ



## ٨ - «أَشْفَعُ مِنْ وَאו»

وهو مثل يُقال في كثير الشفاعة، واجب التقدير والإطاعة،  
و(واو) اسم رجل من العماليق، يُقال إنه يفرج الضيق، وهو من عليّة  
القوم، وله نسل إلى اليوم.

وأصل المثل أن (واوا) زاد على قومه صخامة، وكانت لا تصل إلى  
قامته قامته، وبلغ طوله مئة ذراع، ويملك أيضاً الديار والضياح،  
وحكي أنه يصرع الفيل باللمس، ثم يشويه على الشمس، وإذا ظمئ  
شرب بحرا، ومتى احتقن أفرز نهرا.

فكانت الجماعات حوله تُقيم، وتلتبس فضل خير العميم،  
وتطبعه لحمايته، ومخافة جنايته، فلم يكن يُرد له مطلب، ولا  
لعاصيه منه مهرب، وبقيت له ذرية، منتشرة في البرية، ما لها عشر

ضَخَامَتِهِ، وَلَا هُطُولُ غَمَامَتِهِ، فَلَمَّا هَلَكَ وَبَادَ، وَنُصِبَتْ فَوْقَهُ الْأَوْتَادُ،  
وَجَدُوا عَلَى دَارِ وَجُومِهِ، شِعْرًا لِأَحَدٍ خُصُومِهِ:

أَيَا (وَإِ) خَبَّرَنِي عَنِ الْمَوْتِ وَالْبَلَى	وَعَنْ مَجْدِكَ الْفَائِي وَعَنْ قَبْرِكَ الْحَاوي
لَقَدْ كُنْتُ فِي الْأَقْوَامِ حَيًّا مُعْظَمًا	وَهَا قَدْ طَوَاكَ الْيَوْمَ عَنْ عَيْشِنَا طَاوي
قَهَرْتَ رِجَالًا، وَاعْتَصَبْتَ حُقُوقَهُمْ	وَنَلْتَ الَّذِي لَمْ يَخُوه فِي الْوَرَى حَاوي
وَقَسَمْتَ خَيْرَ الْأَرْضِ قِسْمَةً جَائِرٍ	فَأَشْبَعْتَ مَنْ تَهْوَى، وَمَاتَ بِكَ الطَّائِي
تَشَفَّعْتَ فِي الْأَذْنَيْنِ حَتَّى رَفَعْتَهُمْ	وَأَمَّا سِوَاهُمْ فَالرَّجَاءُ بِهِمْ هَاوي
لَقَدْ جُرْتَ حَتَّى قِيلَ: يَا هَوْلَ جَوْرِهِ	وَحَابَيْتَ حَتَّى قِيلَ: أَشْفَعُ مِنْ (وَإِ)
فَأَيْنَ الَّذِينَ الْيَوْمَ تَرْقُبُ حَمْدَهُمْ؟	لَقَدْ ذَهَبُوا وَاسْتَخْلَفُوا حَوْلَكَ الْعَاوي

## ٩ - «أَشْكُلُ مِنْ حَدَاثِي»

وهو مَثَلٌ يُقَالُ فِيمَنْ كَثُرَتْ طَلَاسِمُهُ، وَأَشْكَلَتْ عَلَى الْأَفْهَامِ تَمَاتِمُهُ، وَالْحَدَاثِيُّ رَجُلٌ لَا يَعِي مَا يَقُولُ، وَلَا تَصِلُ إِلَى هَذَرِهِ الْعُقُولِ، يَكْتُبُ لِنَفْسِهِ، وَيَتَبَرَّأُ مِنْ أَمْسِهِ، كَثِيرُ الْإِنْتِقَادِ وَالضَّجَرِ، وَيَرَى أَنَّهُ لَيْسَ مِنَ الْبَشَرِ، نَاقِدُهُ فِي رَأْيِهِ رَجْعِيٌّ، وَهُوَ بِطَبْعِهِ نَفْعِيٌّ.

وَأَصْلُ الْمَثَلِ أَنَّ شَابًّا أَحَبَّ الْأَدَبَ، وَبَذَلَ فِي جَنِيِّ رَحِيقِهِ وَدَأْبَ، فَمَرَّ عَلَى جُمْلَةٍ مِنَ الْأَعْلَامِ، وَأَخَذَ عَنْهُمْ مَا يَرَوِي الْأَوَامَ، فَمَا انْكَفَأَ عَلَى مَذْهَبٍ، وَلَا اكْتَفَى مِنْهُ بِمَشْرَبٍ، فَجَمَعَ مِنَ الْأَدَبِ الْمَحَاسِنَ، وَانْتَقَى مِنَ الْمَنَاجِمِ الْمَعَادِنَ، فَسَمِعَ عَنْ رَجُلٍ وَاسِعِ الذِّكْرِ، لَهُ مُصَنَّفَاتُ نَقْدٍ وَشِعْرِ، فَأَمَّهُ وَقَصَدَهُ، وَأَعْلَمَهُ مَقْصَدَهُ، وَالتَّمَسَّ مِنْهُ الْوِفَادَةَ، وَتَحْصِيلَ الْإِفَادَةِ، فَمَا لَبِثَ الرَّجُلُ أَنْ رَمَقَهُ شُزْرًا، وَأَطْرَقَ مَرَّةً وَصَعَدَ أُخْرَى، ثُمَّ اسْتَرْسَلَ يَقُولُ، وَفِي الْفَرَاغِ يَجُولُ:

يَجِبُ أَوَّلًا أَنْ تَتَخَلَّصَ مِنَ الرُّفَاتِ، وَتَنْقَطِعَ عَنْ شُيُوكِ النَّكِرَاتِ، وَتَمْسَحَ أَفْكَارَكَ الْبَالِيَةَ، وَتَتَجَرَّدَ مِنْ أَنَّكَ الْعَالِيَةِ، فَحِينَ



تَتَبَلَّوْهُ فِي بَوْتَقَةٍ، سَتُدْرِكُ السِّيَاقَاتِ وَالْأَنَسِقَةَ، وَلَنْ يَكُونَ لَكَ  
صِيتٌ، قَبْلَ أَنْ تَفْهَمَ التَّفْتِيتَ، وَلَا غِنَى لَكَ عَنِ التَّمْظُهُرِ، وَحَلَّ شَفَرَةٍ  
(الْهَمْزُ غُرٌّ)، فَكُلُّ الْمَنَاهَجِ التَّارِيخِيَّةِ، تُعَوِّزُهَا الدِّينَامِيكِيَّةُ  
الظَّاهِرَاتِيَّةُ، وَمُؤَسَّسُ سُلْطَتِهَا شَطْحٌ، فِي إِسْقَاطَاتِ الْمُصْطَلَحِ، وَلَا  
سِيَّما أَنَّ النَّاقِدَ (فِيْبِرْ غَلَّاسَ)، لَمْ يَطْلُعْ عَلَى نَظَرِيَّةِ هِيْمُورَاسَ، وَظَلَّ  
فِي صِرَاعٍ مُشْتَبِكٍ، مَعَ الرَّوَّائِيِّ (مُوفِنْ بِكَ)، وَمَعَ أَنَّهَا أَفَادَا مِنْ  
التَّشْكُّلاتِ الْإِمْبِرِيَالِيَّةِ، إِلَّا أَنَّهَا يَفْتَقِرَانِ إِلَى الشَّفَافِيَّةِ، وَلَهُمَا مِنْ  
(كِرْسْتِينَ دِيُورَ)، مَوْقِفٌ تَأَرْمِي مَشْهُورٌ، فَالْسِّيْمِيُوطِيْقِيَا فِي رَأْيِهِمَا  
مُؤَشِّرَاتٌ، وَهَذَا هُوَ رَأْيِي (دَانِكِنْ دُونَاتَ)، وَمَهْمَا يَكُنْ بَيْنَهُمَا مِنْ  
أَنْشِطَاحٍ، فَهُمْ يَتَفَقُّونَ عَلَى مَبْدَأِ الْإِنْزِيَاكِ، مَعَ أَنَّ الْمُتَخَيَّلَ النَّصَّانِيَّ،  
يَتَقَاطَعُ مَعَ التَّمَحَوُّرِ الزَّمْكَانِيِّ.<sup>(١)</sup>

---

(١) قَالَ الرَّاوي: أَفَحَمَ الْحَدَاثِيُّ الْأَسْمَاءَ الْمُحَاطَةَ بِمَوَسِّنِ نَمَادِيَا فِي الْإِسْتِعْرَاضِ، وَإِلَّا فَهِيَ أَسْمَاءُ  
أَجْنَبِيَّةٌ لِبَعْضِ الْأَطْعَمَةِ، وَالْمُتَنَجَّاتِ التَّجَارِيَّةِ.

وما زال الرَّجُلُ يَبْرُمُ وَيَفْتُلُ، وَيَمْطُ شِدْقِيهِ وَيَسْعُلُ، وَيَرْفَعُ  
نَظْرَتَهُ وَيَضَعُ، وَيَشْبِكُ يَدَيْهِ وَيَدْعُ، وَالْفَتَى أَثْنَاءَ ذَلِكَ يُبْدِي سَأْمَهُ،  
وَيَفْغَرُ فِي وَجْهِ الشَّيْخِ فَمَهُ، فَمَا أَحَسَّ بِهِ وَلَا دَرَى، إِلَّا حِينَ فَارَقَهُ  
وَجَرَى، وَلَمَّا خَفَّ عَنْهُ الدُّهُولُ، أَنْشَأَ مِنْ قَوْرِهِ يَقُولُ:

أَلْقَانِي الرَّأْيُ التَّعِيسُ عَلَى امْرِئٍ	تَتَنَافَرُ الْكَلِمَاتُ فِي أَوْصَافِهِ
خَالِي الْفِنَاءِ مُرِيَّةٌ لَفَتَاتُهُ	مُسْتَوْحِشُ النَّظَرَاتِ مِنْ أَضْيَافِهِ
لَا زَمُّهُ أَبْغَى جَنَاهُ فَخَصَّنِي	بِحَدِيثِ مَسْلُوبِ الْإِرَادَةِ تَافِهِ
أَرَأَيْتَ أَشْكَلَ مِنْ حَدَاثِي إِذَا	لَاكَ الْكَلَامُ، وَهَزَّ مِنْ أَعْطَافِهِ؟
يَهْدِي بُمُلْتَبَسِ الْكَلَامِ، فَقُلْ لِمَنْ	رَامَ التَّشَعُّوْذَ وَالْكَهَانَةَ: وَافِهِ
لَوْ لَمْ أَقُلْ وَرَدِي غَدَاةَ أَتَيْتُهُ	لَخَرَجْتُ مَحْمُولًا عَلَى أَكْتَافِهِ
لَمْ أَذِرْ مَا مَغْزَاهُ مِنْ تَمْطِيطِهِ	شِدْقِيهِ وَهُوَ يُلْجُ فِي إِزْجَافِهِ

يَزْهُو بِمُصْطَلَحَاتِهِ، وَيَسُوقُ لِي  
وَشْيٍ مِنَ التَّغْرِيبِ مُلْتَحِفٌ بِهِ  
أَعْلَامُهَا، وَيَحُطُّ مِنْ أَسْلَافِهِ  
وَيَظُنُّ أَنَّ الْوَعْيَ تَحْتَ لِحَافِهِ  
قَدْ حَيَّرْتَنِي مِنْهُ كُلُّ عِبَارَةٍ  
وَعَيَّتُ كُلَّ الْعِيِّ عَنْ أَهْدَافِهِ

## ١٠ - «أَضِيعُ مِنْ رَاتِبٍ»

وهو مَثَلٌ يُقَالُ فِيمَنْ بَلَغَ بِهِ الضَّيَاعُ مُتَتَهَا، وَتَبَدَّدَتْ عَلَى دُرُوبِ حَاجَاتِهِ خُطَاهُ، وَالرَّاتِبُ مَالٌ يُقْبَضُ كُلَّ شَهْرٍ، يَحْصُلُ عَلَيْهِ الْعَامِلُ نَظِيرَ أَجْرٍ، وَلَا يَكَادُ يُغْنِي مِنْ جُوعٍ، وَيَتَبَدَّدُ فِي أَوَّلِ أُسْبُوعٍ.

وَأَصْلُ الْمَثَلِ أَنَّ رَجُلًا كَانَ يُنْجِزُ مُعَامَلَةً، فَلَقِيَ مِنَ الْعَامِلِينَ أَسْوَأَ مُعَامَلَةٍ، هَذَا يُبْعَدُ عَنْهُ وَيُشِيخُ، وَذَلِكَ يَعْبُسُ بَوَجْهِ قَبِيحٍ، وَثَالِثٌ يَهْشُ بِالصَّحِيفَةِ مُرَاجِعَهُ، وَهُوَ يَحُلُّ الْكَلِمَاتِ الْمُتَقَاطِعَةَ، وَرَابِعٌ يَعْتَذِرُ بِالْإِنْشَغَالِ، وَهُوَ يَهْمِسُ بِهَاتِفِهِ الْجَوَّالِ، وَخَامِسٌ مَا لَهُ عَنِ الْحَاسُوبِ التِّفَاتِ، وَهُوَ غَارِقٌ فِي مَوَاقِعِ الْمُحَادَثَاتِ.

حَتَّى إِذَا طَافَ بِالْمَبَانِي وَالْمَكَاتِبِ، وَعَادَ مِنْ حَيْثُ أَتَى كَالْخَائِبِ، أَشَارَ عَلَيْهِ مُجِبُّوهُ، بِمَا أَوْصَاهُ بِهِ أَبُوهُ، فَتَذَكَّرَ مُوظَّفًا فِي الدَّائِرَةِ، قَدْ

أَرْضَعْتُهُ جَدَّتُهُ الْعَاشِرَةَ، فَقَصَدَهُ وَحَيَّاهُ، وَأَخْبَرَهُ عَنْ مَسْعَاهُ، فَمَا عَادَ  
إِلَيْهِ لَمَحْ طَرَفِهِ، إِلَّا وَمُعَامَلَتُهُ مُنْجَزَةً فِي كَفِّهِ، ثُمَّ أَشَدَّهُ، حِينَ أَنْجَدَهُ:

رَمَتْنِي الْحُظُوظُ عَلَى عُصْبَةٍ	تُصَعَّبُ مِنْ مَطْلَبِي كُلِّ هَيْنٍ
أُطَارِدُهُمْ وَاحِدًا وَاحِدًا	وَأَرْجِعُ مِنْهُمْ بِخَفْيِ حَيْنٍ
فَمَذُ أَلَّ الْفَأْلُ عَنْ مَطْلَعِي	وَعُدْتُ كَمَا جِئْتُ صِفْرَ الْيَدَيْنِ
قَصَدْتُكَ مُلْتَمِسًا نَخْوَةً	رَضَعْنَا بِهَا فِي الصَّبَا رَضْعَيْنِ
فَأَنْجَزْتَ لِي مَطْلَبًا هَدَّيَ	وَأَنْهَيْتَ مَسْعَايَ فِي لَمَحِ عَيْنِ
وَقَدْ كُنْتُ أَضْيَعُ مِنْ رَاتِبٍ	تَفَرَّقَ بَيْنَ مَكُوسٍ وَدَيْنِ
فَشُكْرًا لِمَجْدَتِنَا مَرَّةً	وَشُكْرًا لِأَثْدَانِهَا مَرَّتَيْنِ

## ١١ - «أَعْدَرُ مِنْ كُرْسِيِّ»

وهو مثلُ يُقالُ فيمن غرَّه المنصبُ المؤقتُ، فشَقَّ على من استؤمنَ  
عليهم وأَعْنَت، وراح يُسيءُ ويَبْطِشُ، ويلُكُمُ هذا ويَخْدِشُ،  
والكُرْسِيُّ منصبٌ دَوَّارٌ، ليسَ لَهُ قَرَارٌ.

وأصلُ المثلِ أَنَّ مَوْظِفًا غَبَنَهُ مُدِيرُهُ الجَدِيدُ، اللابِسُ وهما حَلِيَّةُ  
هَارُونَ الرَّشِيدِ، فزادَ عَلَيْهِ المشقَّةُ، وسَلَبَهُ كَرَامَتُهُ وَحَقُّهُ، وَمَارَسَ مَهَامَ  
الخُلَفَاءِ، فَهَيَّ وَأَمَرَ بِمَا شَاءَ، وَتَعَسَّفَ فِي الْقَرَارَاتِ وَالْأَوَامِرِ،  
وَأَهَانَ أَكْبَرَ الْقَوْمِ وَالْأَصَاغِرِ، وَجَعَلَ الْعَامِلِينَ فِي احْتِدَامٍ، وَأَوْقَعَهُمْ  
فِي تَحَزُّبٍ وَصِدَامٍ، وَلَمْ يَعْتَدَّ إِلَّا بِمُشَابِهَتِهِ فِي الْعُنْفِ، وَأَزْرَى بِمَنْ  
طَابَعَهُمُ اللَّيْنُ وَاللُّطْفُ، وَوَصَمَهُمْ بِالْإِهْمَالِ وَالرَّخَاوَةِ، وَرَأَى أَنَّ  
التَّمْيِيزَ فِي الْقَسَاوَةِ، وَهُوَ مَعَ تَشْدُّقِهِ بِالْإِنْظَمَةِ حِينَ يُوَاغِهِ، يَتَحَايَلُ  
عَلَيْهَا بِمَا يُوَافِقُ مَزَاجَهُ، فَكَمْ حَابَى عُصْبَتَهُ الْعَنِيفَةَ، وَكَمْ حَبَا

سَوَاهُمْ تَطْفِيفَهُ، وَقَدْ غَابَ عَنْهُ أَنَّ كُرْسِيَّهُ هَشٌّ، وَأَنَّهُ سَيَجْلِسُ بَعْدَهُ  
عَلَى قَشٍّ، وَحِينَئِذٍ يَجْنِي الشَّوْكَ زَارِعُهُ، وَيَنْدُبُ ثَوْبَ الْمُرُوءَةِ خَالِعُهُ.  
وَمَا هِيَ إِلَّا شُهُورٌ وَلَّتْ مُدْبِرَةً، حَتَّى رُكِلَ الْمُدِيرُ عَلَى الْمُؤَخَّرَةِ،  
فَعَادَ لَا هَيِّئَةَ لَهُ وَلَا قِيَمَةَ، وَانْفَضَّتْ عَنْهُ عُصْبَتُهُ اللَّئِيمَةُ، وَصَارَ لِمَا هُوَ  
فِيهِ مِنْ إِحَاشٍ، يُنَاجِي عَامِلَ الصِّيَانَةِ وَالْفَرَاشِ، وَكَمْ شُوْهِدَ وَهُوَ  
يَهْشُ الدُّبَابَ، وَيَعْبَثُ بِأَنْفِهِ مِنْ غَيْرِ احْتِسَابٍ.  
وَقَبْلَ أَنْ يُخْلَعَ الْمُدِيرُ مِنْ مَنْصِبِهِ، رَأَى الْمَوْظِفُ أَنْ يَخُصَّهُ بِتَعَتُّبِهِ،  
إِذْ كَانَ يَبْنِيهَا وَدُّ قَدِيمٍ، وَقَدَّرَ مِنَ الْإِخَاءِ حَمِيمٍ، فَاَنْدَفَعَ بِوَاجِبِ  
الصُّحْبَةِ الْمُضَاعَةِ، لِيُبَصِّرَهُ بِمَا هُوَ فِيهِ مِنْ بَشَاعَةٍ، فَنَظَمَ فِيهِ قَصِيدَةً  
عَلَّهَا تُطْبُهُ، وَافْتَتَحَهَا بِخِطَابِهِ بِمَا يُحِبُّهُ، ثُمَّ دَخَلَ عَلَيْهِ مَكْتَبَهُ،  
وَأَنشَدَهُ حِينَئِذٍ اتَّبَعَهُ:

وَيَا قَمَرَ الدُّنْيَا وَيَا مَطْلِعَ الشَّمْسِ	حَنَانِيكَ يَا ذَا الْمَجْدِ وَالْجَاهِ وَالْعُلَا
وَلَمْ يَنْسَ وَدًّا صَانَهُ لَكَ بِالْأَمْسِ	أَصِخْ لِصَدِيقٍ لَمْ يَحُلْ عَنْ وَفَائِهِ
وَتَخْتَالُ فِي الْأَنْحَاءِ مُنْتَفِخَ الرَّأْسِ	رَأَيْتَكَ مَقْطُوعًا عَنِ الرَّأْيِ سَادِرًا
وَتَفْتِكُ فِينَا مِثْلَ عَتَرَةِ الْعَبْسِ	تُسِيءُ إِلَيْنَا شَاتِمًا وَمُلَاسِنًا
وَطِشْتَ كَمَا قَدْ طَاشَ فِي يَدِكَ (الْبَيْسِ)	أَهَنْتَ شُيُوخًا، وَاعْتَسَفْتَ أَحِبَّةً
وَزِنَ بِأَنَّ الثُّومَ أَحْلَى مِنَ الدُّبْسِ	فَقُلْتُ: صَدِيقِي حَدَّ عَنْ سَنَنِ الْهُدَى
وَأَصْبَحْتَ أَعْرَى مِنْ مُجَرَّدَةِ اللَّبْسِ	وَلَمَّا رَأَيْتُ الشَّقَّ زَادَ اتِّسَاعُهُ
أَتَاكَ مِنَ التَّعْجَالِ مُسْتَأْجِرًا (تَكْسِي)	أَتَيْتُ أَقُولُ: اسْمَعْ نَصِيحَةَ مُشْفِقٍ
وَأَخْبَثَ مِنْ لُؤْمٍ وَأَغْدَرَ مِنْ كُرْسِي	تَنْبَهُ فَمَا شَيْءٌ أَحْسَّ مِنَ الْأَذَى
فَكَيْفَ إِذَا الْكُرْسِيُّ تَحْتَكَ قَدْ أُرْسِي؟!	وَهَذَا وَلَمْ تُمْنَحْ سِوَى بَعْضِ سُلْطَةٍ
وَأَهْوُنُنَا سُخْطًا يُقَادُ إِلَى الْحَبْسِ!	سَتَشْنِقُ مُسْتَاءً، وَتَصْلِبُ شَاكِيًا





## ١٢ - «أَغْنَجُ مِنْ مَسْنَحٍ»

وهو مثلٌ يُقالُ فيمنْ تَكَلَّفَ النُّعُومَةَ، وسَلَكَ في التَّامِّعِ مَسَالِكَ  
مَذْمُومَةً، والمِسْنَحُ جِنْسٌ مِنَ البَشَرِ، يَجْمَعُ بَيْنَ الْأُنْثَى والذَّكَرِ، وهوَ  
أَصْلًا فَتَى نَاقِصُ الرُّجُولَةِ، يُطِيلُ أَمَامَ المِراةِ مُثُولَهُ، وَيَلْبَسُ أَضِيقَ  
المِلابِسِ، ولَأُخْتِهِ دَائِمًا يُنَافِسُ، وَقَدْ يُطَوَّرُ في الغَنَجِ سُلُوكُهُ، فَيَبْرُوزُ  
وَجْهَهُ بِأَعْرَبِ سَكْسُوكَةٍ.

وأَصْلُ المِثْلِ أَنَّ رَجُلًا قَضَى عَلَيْهِ العَنَاءُ، أَنْ يُحَقِّقَ رَغْبَةَ أُخْتِهِ  
الرَّعْنَاءِ، وَكَانَتْ فَتَاةً رَدِيئَةً النَّصِيبِ، وَسَبَقَ أَنْ طَلَبَهَا أَكْثَرُ مَنْ  
خَطَبَ، فَكَانَتْ تُعْلِنُ لِأَهْلِهَا عَنْ إِحْجَامِهَا، لِكَوْنِهِمْ لَا يُشَبِّهُونَ  
فَارِسَ أَحْلَامِهَا، وَأَنَّهَا لَا تَرْغَبُ أَنْ يَجْمَعَهَا زِفَافٌ، إِلَّا مَعَ مَنْ  
يُشَبِّهُونَ نُجُومَ الغِلافِ، وَبِخَاصَّةٍ مَنْ تَظْهَرُ عَلَيْهِمُ المِئُوعَةُ، وَلَهُمْ فِي  
الْغِنَاءِ أَعْمَالٌ مَسْمُوعَةٌ، فَرَثَى أَخُوها لِرَغْبَتِهَا المَهُوُوسَةِ، وَخَافَ أَنْ

تُدْرِكُ أُخْتَهُ الْعُنُوسَةَ، فَطَافَ يَبْحَثُ عَمَّنْ تِلْكَ صِفَاتِهِ، وَطَالَ فِي  
الرَّجَالِ تَقْرُسُهُ وَالتَّفَاتُ، فَلَمْ يَجِدْ فِي أَوْلَئِكَ طِلَابَهُ، فَاسْتَشَارَ فِي الْأَمْرِ  
أَصْحَابَهُ، فَأَخْبَرُوهُ أَنَّهُمْ يَكْثُرُونَ فِي الْأَمَاكِينِ الْقَمِيئَةِ، وَفِي الْمَقَاهِي  
الْخَافِتَةِ وَالشَّوَارِعِ الْمُضِيئَةِ، وَلَا يَخْرُجُونَ إِلَّا فِي الْمَسَاءِ، وَلَا يَكَادُونَ  
يُمَيِّزُونَ عَنِ النِّسَاءِ.

وَمِنْ قَوَرِهِ وَثَبَ الْأَخُ الْحَرِيصُ، وَبَعْدَ طَوَّلِ بَحْثٍ وَتَمَحِيصٍ،  
عَثَرَ عَلَى فَتَى نَاعِمِ الْأَطْرَافِ، وَتَنْطَبِقُ عَلَيْهِ مُعْظَمُ الْأَوْصَافِ، وَكَانَ  
قَابِعًا فِي الْمَقْهَى وَخَدَهُ، يَذْهَبُ بِبَعْضِ الْمُرْطَبَاتِ جِلْدَهُ، وَيَرْفَعُ بَعْضَ  
خُصُلَاتِهِ عَنْ جَبِينِهِ، ثُمَّ اتَّكَأَ بِأَسْفَلِ فَكِّهِ عَلَى يَمِينِهِ، وَأَرْخَى حِزَامَ  
بَنْطَالِهِ اللَّزَّازِ، وَظَلَّ مُسْتَرْخِيًا يُشَاهِدُ التَّلْفَازَ، وَأَثْنَاءَ انْسِجَامِهِ فِي  
الْمُشَاهَدَةِ، هَزَزَ عِطْفِيهِ وَلَوَّى سَاعِدَهُ، وَأَخَذَ يَتَمَائِلُ مَعَ الْأُغْنِيَةِ، وَهُوَ  
فِي حَالَةٍ مُتَنَشِيَةٍ، ثُمَّ التَفَتَ فِي نُعُومَةٍ وَاسْتَدَارَ، وَاسْتَدْعَى النَّادِلَ  
(كُؤْمَارَ)، وَطَلَبَ أَنْ يُغَيِّرَ الْقَنَاةَ، وَأَنْ يُخْضِرَ لَهُ مِرَاةً، فَأَعَادَ تَنْعِيمَ

وَجْهِهِ الْبَرَّاقِ، ثُمَّ شَكَا إِلَى النَّادِلِ غَبَاوَةَ الْحَلَّاقِ، وَكَيْفَ أَنَّهُ لِقَلَّةِ  
خَبَرَتِهِ، كَادَ يَقْصُ طَرْفَ طُرَّتِهِ، وَكَيْفَ أَنَّ خُشُونَةَ يَدَيْهِ، أَوْشَكَتْ أَنْ  
تَجْرَحَ خَدَيْهِ، فَنَظَرَ إِلَيْهِ النَّادِلُ بِازْدِرَاءٍ، ثُمَّ تَرَاجَعَ عَنْهُ إِلَى الْوَرَاءِ.  
وَكَانَ الْأَخُ يَتَرَقَّبُ فُرْصَةً مُنَاسِبَةً، لِكَيْ يَدْخُلَهُ وَيَجْلِسَ جَانِبَهُ،  
وَفَجْأَةً انْتَفَضَ الْفَتَى وَثَارَ، لَمَّا تَسَلَّلَ إِلَيْهِ صُرْصَارٌ، فَانْتَهَزَ عَجَلاً  
الْفُرْصَةَ وَاعْتَنَمَ، وَوَتَبَ يَسْحَقُ الصُّرْصَارَ بِالْقَدَمِ، فَشَكَرَهُ الْفَتَى  
وَدَعَا لَهُ، وَكَانَ مِنْ ضِمْنِ مَا قَالَهُ:

يَا رَبِّ احْفَظْهُ مِنَ الْحَشَرَاتِ، وَاحْمِهِ مِنَ الْقَشَرَةِ وَالتَّشَقُّقَاتِ،  
وَارْزُقْهُ أَجْمَلَ الْعُطُورِ وَالْأَصْبَاغِ، وَامْلَأْ كُلَّ أَوْقَاتِهِ بِالْفَرَاغِ، وَلَا  
تَقْصِفْ يَا رَبِّ ظُفْرَهُ، وَلَا تُرِهِ فِي الْمَنَامِ فَأَرَةً، وَعَلِّمَهُ الرَّقْصَ  
وَالسَّخَافَةَ، وَزِدْ خَصْرَهُ نَحَافَةً.

وَكَانَ الْأَخُ وَاقِفًا فِي ذُهُولٍ، وَلَا يَذَرِي مَاذَا يَقُولُ، وَمُذْ أَتَمَّ  
السَّخِيفُ دُعَاءَهُ السَّالِفَ، هَمَّ بِاخْتِصَانِ صَاحِبِنَا الْوَاقِفِ، فَأَبْعَدَهُ عَنْهُ

وَدَفَعَهُ، وَرَكَلَهُ حَتَّى أَوْقَعَهُ، وَقَالَ: تَبًّا لَكَ مِنْ نَاقِصٍ، وَخُنْفُسٍ مُقَرَّرٍ  
رَاقِصٍ، وَلَوْ لَا الْمَلَامَةُ وَالتَّعْنِيفُ، لَأَذْخَلْتُ رَأْسَكَ فِي الْكَيْنِفِ، أَلَا  
سُحْقًا لِحِنْسِكَ الْمَسُوحِ، وَلِصَدْرِكَ النَّاتِي الْمَنْفُوحِ، ثُمَّ جَذَبَهُ مِنْ  
سَلْسَالِهِ، وَتَلَّهِ مِنْ حِزَامِ بِنَطَالِهِ، وَقَذَفَهُ خَارِجَ الْمَكَانِ، وَتَبِعَتْهُ مِنْهُ  
بَصَقَتَانِ، وَصَاحَ: الْعُنُوسَةُ وَالْبَوَارِ، وَلَا الْأَصْطِلَاءُ بِالْعَارِ.

وَحِينَمَا اشْرَأَبَتْ نَفْسُهُ الْجَائِشَةَ، أَقْسَمَ أَنْ يُودِّبَ أُخْتَهُ الطَّائِشَةَ،  
وَأَخَذَتْهُ نَشْوَةُ الْمَرَاكِ، فَزَوَّجَهَا (كُومَارَ) النَّادِلِ، وَقَالَ لَهَا: رَجُلٌ  
مُكْتَمِلٌ وَضِيعٌ، وَلَا خُنْفُسٌ ذُو حَسَبٍ رَفِيعٍ، وَيَوْمَ لَامَهُ أَبُوهُ، أَنْشَدَ لَا  
فُضَّ فُوهُ:

فَدَيْتُكَ لَا تَعَجَلْ بِلُومِي يَا أَيُّ	وَلَمْ أُخْتِي الرَّعْنَاءُ إِنْ كُنْتَ لَائِبَا
أَتَاهَا مِنَ الْخُطَابِ كُلِّ مُبْجَلٍ	فَلَمْ تَبْغِ إِلَّا أَمْلَسَ الْخَدَّ نَاعِمَا
يُغْنِي، وَإِنْ غَنَّتْهُ بَادِرَ رَاقِصَا	وَيَشْهَقُ رُعبًا لَوْ رَأَى الْفَارَ قَادِمَا

وَيَلْبَسُ بِنَطَالًا وَيَمَضْغُ عِلْكَةً  
فَطُفْتُ مَقَاهِي الْحَيِّ حَتَّى وَجَدْتُهُ  
وَأَمْنْتُ فِيهِ الطَّرْفَ أَسْبِرُ نَوْعَهُ  
وَرَأَيْتُهُ كَيَّ أَسْتَيْنَ فِعَالَهُ  
تَسَلَّلَ صُرْصَارٌ إِلَيْهِ فَرَاعَهُ  
فَلَمْ أَتْرُكِ الصُّرْصَارَ حَتَّى سَحَقْتُهُ  
يَقُولُ: إِلَهِي هَبْهُ عِطْرًا وَصِبْغَةً!  
وَرَامَ احْتِضَانِي وَيَلَهُ مِنْ مُشَوِّهِ  
وَأَقْسَمْتُ أَنْ أَقْتَادَ أُخْتِي لِمَا أَرَى  
وَوَاللَّهِ لَا أَرْضَى لَهَا الْمِسْخَ سَيِّدًا  
لَعَمْرُكَ مَا الْأُنْثَى تَذُوبُ مِثْوَعَةً  
وَيَكْسُو الْحُلَى أَقْدَامَهُ وَالْمَعَاصِمَا  
لِتِلْكَ الصِّفَاتِ الْإِنْفَاتِ مُوَائِمَا  
أَأُنْثَى أَرَى؟ لَا، رُبَّمَا كُنْتُ وَاهِمَا!  
فَأَبْصَرْتُ مِنْهُ الْفَاجِعَاتِ الْقَوَاصِمَا  
وَأَجْرَى مِنَ الْبِنَطَالِ وَالْعَيْنِ سَاجِمَا  
فَأَغْنَمَنِي بِاسْمِ الدُّعَاءِ الْمَغَارِمَا  
وَلَا تُرِهْ فَأَرَأَيْتَ كَانَ نَائِمًا!  
فَقُمْتُ إِلَيْهِ ضَارِبًا فِيهِ شَاتِمًا  
فَزَوَّجْتُهَا وَافِي الرُّجُولَةِ حَازِمَا  
وَأَرْضَى لَهَا (كُومَارَ) لَوْ كَانَ خَادِمَا  
بِأَغْنَجٍ مِنْ مِسْخٍ يُهِنُ الْمَكَارِمَا



### ١٣ - «أَفَرَّغُ مِنْ ذَاتِ عَمُودٍ»

وهو مَثَلٌ يُقَالُ فِيمَنْ فَتَكَ بِهِ الْفَرَاغَ، وَضَاعَ عَنْ هَدَفِهِ وَزَاغَ،  
وَالْعَمُودُ زَاوِيَةٌ فِي جَرِيدَةٍ، يَحْتَوِي تَافَهُ الرَّأْيِ وَمُفِيدَهُ، وَقَدْ تَكَالَبَتْ  
عَلَيْهِ النِّسَاءُ، الْحَصِيفَةُ مِنْهُنَّ وَالْبَلْهَاءُ.

وَأَصْلُ الْمَثَلِ أَنَّ رَجُلًا قَضَى عَلَيْهِ التَّخَصُّصُ، بَأَنْ يُدِيمَ عَلَى  
كِتَابَاتِهِنَّ التَّلَصُّصَ، فَأَشَارَ عَلَيْهِ مَنْ إِشَارَتُهُ سَخِيفَةٌ، بَأَنْ يَشْتَرِكَ فِي  
أَكْثَرِ مَنْ صَحِيفَةٍ، فَاضْطُرَّ إِلَى تَحْلِيلِ ثَمَنِ الْأَشْتِرَاكِ، بَعْدَ أَنْ وَقَعَ فِي  
الْأَشْرَاكِ، فَرَاغَ يَقْرَأُ كُلَّ عَمُودٍ، وَيُضْغِي لِكُلِّ نَعْمَةٍ عُمُودٍ.

وَبَيْنَمَا هُوَ يُقَلِّبُ الصَّفَحَاتِ، وَيُرْجِعُ الْآهَاتِ وَالزَّفَرَاتِ،  
صَادَفَ أَكْثَرَ مَنْ زَاوِيَةٍ، وَنَخْلَةٍ جَرْدَاءَ ذَاوِيَةٍ، وَلَمْ تَزَلْ عَيْنُهُ زَائِغَةً،  
يَقْرَأُ لِكُلِّ فَاِرْغَةٍ، فَلَمْ يَظْفَرْ بِسَمِينٍ، وَلَا عَقْدٍ ثَمِينٍ، وَلَمْ يَجِدْ إِلَّا  
الضَّحِيجَ، وَشَبَهُ فَوْضَى الْحَجِيجِ، هَذِهِ تُطَالِبُ بِالْمُسَاوَاةِ الْمُطْلَقَةِ،



وَتَمْضِي فِي لَجَاجِهَا مُنْطَلِقَةً، وَتِلْكَ تَهْذِي بِشَعْرِ مَكْسُورٍ، وَتَفْتَرِي  
عَلَى ابْنِ مَنْظُورٍ، وَأُخْرَى تَكْتُبُ خَاطِرَةً بَارِدَةً، وَتَرَى أَنَّهَا فِي الْقِصَّةِ  
رَائِدَةٌ، وَرَابِعَةٌ تُبَاهِي بِالْحِكَمِ الْوَرَى، وَبِجَانِبِهَا تَقْوِيمُ أُمِّ الْقُرَى،  
وَخَامِسَةٌ تَتَّهِمُ الرِّجَالَ، بِأَنَّهُمْ سَبَبُ الْوَبَالِ، وَسَادِسَةٌ تَزْعُمُ أَنَّهَا  
تَمْتَلِكُ طَاقَةَ نَوَوِيَّةٍ، وَتُطَالِبُ بِهَا هَيْئَةُ الطَّاقَةِ الدَّوْلِيَّةِ، وَسَابِعَةٌ  
تَجْرِي مُخْتَالَةً مَعَ الْمَوْضَةِ، وَتُعْلِنُ انْضِمَامَ ابْنِهَا إِلَى الرُّوضَةِ، وَثَامِنَةٌ  
تَسْتَعْرِضُ بِأَسْفَارِهَا، وَتُرْوِي سَخِيفَ أَخْبَارِهَا، وَتَاسِعَةٌ تُخْبِرُ أَنَّهَا  
رُومَنِيَّةٌ، وَمَقْتُونَةٌ فِي الْمَوْسِيقَا الْإِيطَالِيَّةِ، وَعَاشِرَةٌ تَشْكُو الْمَضَاقِقَةَ فِي  
السُّوقِ، وَعَارِفُهَا يُفَضِّلُ عَلَيْهَا التُّوقَ، وَثَمَّةَ مَنْ تَصِفُ عَشَاءَهَا فِي  
بَرْشَلُونَةِ، وَهِيَ قَابِعَةٌ فِي الْبَيْتِ تَأْكُلُ ثُونَةَ، وَهَكَذَا دَوَالِيكَ تَفَاهَةَ،  
وَهَلُمَّ سُخْفًا وَفَهَاهَةَ.

فَاسْتَرْجَعَ الرَّجُلُ وَحَوْقُلَ، وَبَكَى عَلَيْهِنَّ وَأَعْوَلَ، ثُمَّ أَغْلَقَ مَا  
بَيْنَ يَدَيْهِ، وَأَنْشَدَ وَالِدَمْعُ مِلْءُ عَيْنَيْهِ:

وَأَرْهَقَنِي حَرْصِي وَطُولُ صُمُودِي	إِلَهِي أَلْقَانِي التَّخَصُّصُ فِي الضَّنَى
وَيَحْطَى بِمَا يَرْجُوهُ دُونَ جُهودِ	وَعِيرِي قَرِيرٌ نَائِمٌ فِي فِرَاشِهِ
وَأَفْرَغَ مِنْ حَقَاءِ ذَاتِ عُمُودِ	يَظُلُّ مَعَ الْأَمَالِ أَكْثَرَ رَاحَةٍ
فَقَاءَتْ سَخَافَاتِ بَکْلٍ بُرُودِ	أُتِيحَ لَهَا مَا لَمْ يُتَحَ لِمُحَنِّكَ
فَكَمْ مِنْ ذِنَابٍ صَفَّقَتْ وَقُرُودِ	وَشَجَّعَهَا مَنْ لَيْسَ يَفْقَهُ هَذِرَهَا
وَطَبَّلَ لِي طَبْلٌ وَضَارِبُ عُمُودِ	فَلَوْ أَنَّنِي أُنْشَى لَهَانَتْ مَتَاعِي
لَهُ شَارِبٌ كَثٌّ، وَشَعْرُ خُدُودِ	وَلَكِنِّي -وَأَطُولُ خَيْبَتِي- امْرُؤٌ



#### ١٤ - «أَفْقَرُ مِنْ أَدِيبٍ»

وهو مَثَلٌ يُقَالُ فِيمَنْ أَرَبَى بِهِ الْفَقْرُ عَنْ حَدِّهِ، فَبَاعَ بِالْبَخْسِ ثَوْبَ أَبِيهِ وَجَدَّهُ، وَالْأَدِيبُ رَجُلٌ مُشْغَلٌ بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ، وَلَا يَحْطَى بِغَيْرِ الْهَوَانِ وَالْإِفْلَاسِ.

وَأَصْلُ الْمَثَلِ أَنَّ رَجُلًا أَنْصَرَفَ إِلَى الْأَدَبِ، وَجَدَّ فِي تَحْصِيلِ فُنُونِهِ وَطَلَبِ، فَلَمَّا فَاقَ وَبَرَاعَ، وَابْتَكَرَ وَاخْتَرَعَ، رَأَى أَقْرَانَهُ يَتَبَوَّؤْنَ الْمَنَاصِبَ، وَهُوَ وَخَدَهُ فِي الْهَمِّ نَاصِبٍ، هُوَ يَجْمَعُ النُّخَبَ، وَهُمْ يَجْمَعُونَ الذَّهَبَ، وَيَنْظِمُ الْقَصَائِدَ، وَيُنْظِمُونَ الْمَوَائِدَ، وَيُبْدِعُ الرِّوَايَاتَ، وَيَتَدَعُونَ الْهَوَايَاتَ، وَيَنْقُدُ الْأَعْمَالَ، وَيَتَّقِدُونَ الْمَالَ.

فَلَمَّا رَأَى ضَيْعَةَ حَالِهِ، وَفَقْرَهُ وَسُوءَ مَالِهِ، مَزَقَ كُتُبَهُ وَأَوْرَاقَهُ، وَأَقْسَمَ أَنْ يُودِّعَ الْفَاقَةَ، فَاقْتَرَضَ مِنْ ذَوِيهِ دُرَيْهَمَاتٍ، وَوَضَعَهَا فِي

المسَاهَمَات، فَمَا إِنْ فَتَحَ طَرْفَهُ وَأَغْمَضَ، إِلَّا وَقَدْ أُكِلَ كَالثَّوْرِ الْأَبْيَضِ،  
وَمَا كَرَّرَ عَلَيْهِ يَوْمَانِ، إِلَّا وَهُوَ أَفْقَرُ مِمَّا كَانَ، فَأَذْرَكَ أَنَّهُ مَنَحُوسٌ، لَا  
تَنْفَعُهُ الدَّرُوسُ، فَعَادَ إِلَى حِرْفَتِهِ، وَأَنْشَدَ مِنْ حُرْقَتِهِ:

لَقَدْ جَرَبْتُ هَذَا الْعَيْشَ دَهْرًا	فَلَمْ أَرَقَطُ أَفْقَرَ مِنْ أَدِيبٍ
نَشَأْتُ عَلَى التَّأْدُّبِ مِنْ قَدِيمٍ	وَهَا قَدْ لَاحَ لِلرَّائِي مَشِيبِي
سِنُونُ مَضَتْ أَصُوغُ بِهَا اللَّالِي	وَأَنْثُرُ مِنْ فُنُونِي كُلَّ طِيبٍ
أُسَامِرُ لَيْلَتِي بِصَدَى الْقَوَافِي	وَأَصْحُو مِثْلَ مُبْتَسِّ كَيْبٍ
أَجُوعُ فَأَكُلُ النُّخَبَ السَّوَامِي	وَأِنْ أَظْمَأُ فَمَجْبَرَتِي قَلِيبِي
وَيَبْلَى الثَّوْبُ ذُو التَّسْعِينَ فَتَقَا	فَيَبْدُو مِنْ نَوَافِذِهِ مَعِيبِي
وَلِي كُؤُخٌ تَفَرُّ الْجِنَّ مِنْهُ	وَلَا يَدْنُو إِلَيْهِ أَيُّ ذِيبٍ
وَعِزِّي هَانِيٌّ فِي خَفْضِ عَيْشٍ	يُطِلُّ عَلَيَّ مِنْ قَصْرِ مَهْيَبٍ

وَيَرْمُقُنِي بِنَظَرَتِهِ احْتِقَارًا      وَإِنْ سَلَّمْتُ لَمْ أَرَهُ مُجِيبِي  
وَمَا فِي رَأْسِهِ إِلَّا هَبَاءٌ      وَلَكِنْ لَا اغْتِرَاضَ عَلَى النَّصِيبِ  
فَيَا دُنْيَا رَجَوْتُكَ عَذِّبْنِي      وَيَا آلَامَ وَيْحَكَ لَا تَغِيبْنِي



## ١٥ - «إِنَّ الْغِنَى فِي الْكُرَةِ»

وهو مَثَلٌ يُقَالُ فِيمَنْ أَضْنَاهُ الْكَدَّ، وَبَدَلَ فِي نَيْلِ الْعُلُومِ وَجَدَّ، حَتَّى إِذَا اسْتَوَى عُوْدُهُ، ذَوَى مِنَ الْخَيْبَةِ عُوْدُهُ، وَكَانَ حَظُّهُ الْإِفْلَاسُ وَالتَّحْطِيطُ، وَفَازَ مَنْ دُونَهُ بِالثَّرَاءِ وَالتَّقْدِيمِ، وَالْكُرَةُ لُغْبَةٌ يَحْتَرِفُهَا الصُّغَارُ، وَمَنْ ذَهَبَ مِنْ عَقْلِهِ الْوَقَارُ، وَطَالَ مَا تَابَعَهَا حَبِيسُ الْفِرَاقِ، وَرُبَّمَا دَعَمَهَا حَاوِي الدِّمَاغِ، وَهِيَ فِي الْأَصْلِ نَشَاطٌ مَقْبُولٌ، إِلَّا إِذَا زَادَتْ عَنِ الْمَعْقُولِ، وَقَدْ بَالَعَتْ فِي رِعَايَتِهَا جِهَاتٍ، وَأُضِيعَتْ فِيهَا الْأَمْوَالُ وَالْأَوْقَاتُ، وَاخْتَصَمَ بِسَبَبِهَا الْجَاهِلُ وَالْغَافِلُ، وَغَيْرُهُمَا يَصْنَعُ الصَّوَارِيخَ وَالْقَنَابِلَ.

وَأَصْلُ الْمَثَلِ أَنَّ عُضْوَ هَيْئَةِ تَدْرِيسٍ، نَالَ شَهَادَةَ الدُّكْتُورَاهِ مِنْ بَارِيسَ، وَكَانَ قَدْ تَخَصَّصَ فِي عِلْمِ الذَّرَّةِ، بَعْدَ أَنْ أَفْنَى فِي الْاِغْتِرَابِ عُمُرَهُ، فَعَادَ إِلَى وَطَنِهِ مَنْشُورَ الْجَنَاحِ، وَظَنَّ أَنَّ قَدْ أَنْ لَهُ أَنْ يَزْتَاحَ،



وَيُكْفَى مَرَارَةَ الْأَيَّامِ الْخَالِيَةِ، بِمَا يَلِيْقُ بِشَهَادَتِهِ الْعَالِيَةِ، فَارْتَقَبَ  
التَّكْرِيمَ أَيَّ ارْتِقَابٍ، وَتَحَفَّزَ لِمَلَأِ يَدَيْهِ وَالْجِرَابَ، وَحَلَّمَ بِمَنْزِلٍ  
يُلَاقِي مَنْزِلَتَهُ، وَرَاتِبٍ جَزَلٍ يُبَرِّدُ غُلَّتَهُ، فَلَمَّا أَلْقَى فِي جَامِعَتِهِ  
بِرَحَالِهِ، جَرَى لَهُ مَا لَمْ يَجْرِ فِي بَالِهِ، إِذْ لَمْ يُبَارِكْ لَهُ رَفِيعُ الْمَكَانَةِ،  
وَلَمْ يَسْتَقْبِلْهُ سِوَى عَامِلِ الصِّيَانَةِ، وَظَلَّ شُهُورًا يُرَاجِعُ عِمَادَتَهُ، إِلَى أَنْ  
اعْتَمَدُوا شَهَادَتَهُ، وَأُجْرِيَ لَهُ رَاتِبٌ يَغْنِي الْقَنُوعَ، لَا يُسْمِنُ وَلَا يُغْنِي  
مِنْ جُوعٍ، يُجْرَى مِثْلُهُ عَلَى الْفَرَاشِ الْجَاهِلِ، وَلَا يَخْتَلِفُ عَنْ  
رَاتِبِ الْمُرَاسِلِ، وَحِينَ أَبَانَ عَنِ الْعَبْنِ وَجَلَا، قِيلَ لَهُ: الْبَابُ يَسْعُ جَمَلًا،  
فَأَغْمَضَ عَلَى غَبْنِهِ عُيُونَهُ، وَظَلَّ يُسَدِّدُ لِلْغُرَمَاءِ دُيُونَهُ، وَاسْتَأْجَرَ مَنْزِلًا  
مِنَ الْفَرَاشِ، وَقَسَّطَ مَرْكَبَةً كَثِيرَةَ الِارْتِعَاشِ، وَمَضَى يُخْلِصُ فِي  
التَّدْرِيسِ، وَيُؤَلِّي بُحُونَهُ الْجُهْدَ النَّفِيسَ.

وَحَدَّثَ فِي يَوْمٍ كَثِيرِ الْعَمَلِ، أَنَّ أَصَابَ الْمَغْبُونُ بَعْضَ الْمَلَلِ،  
فَتَوَقَّفَ عَنْ مُوَاصَلَةِ إِنْجَازِهِ، وَاسْتَرْخَى فِي مُشَاهَدَةِ تَلْفَازِهِ، فَتَابَعَ

حَفَلًا مُحْتَشِدَ الْأُمَمِ، لِفَرِيقٍ فَازَ فِي كُرَةِ الْقَدَمِ، وَشَاهِدَ جُمْلَةَ الْوُجَهَاءِ  
وَالْمَسْئُولِينَ، وَهُمْ يَتَنَافَسُونَ فِي اخْتِصَانِ اللَّاعِبِينَ، وَرَأَاهُمْ يُقْلِدُونَهُمْ  
الْأَوْسَمَةَ، وَيُكَافِتُونَهُمْ بِالْهَبَاتِ الْمُتَخِمَةِ، ثُمَّ بَادَرَ ذُووِ الْاِسْتِعْرَاضِ  
وَالثَّرَوَاتِ، وَمَنَحُوهُمْ أَفْخَمَ الْقُصُورِ وَالْمَرْكَبَاتِ، ثُمَّ وَثَبَ مِنَ الْمُقَدِّمَةِ  
وَاثِبٌ، وَعَرَضَ الْمَلَائِينَ فِي شِرَاءِ لَاعِبٍ، فَزَادَ عَلَى سَوْمِهِ ذُو عَبَاءَةٍ  
سَمِينٍ، وَقَدْ ضَاعَفَ لَهُمْ عَدَدَ الْمَلَائِينَ.

وَأُثْنَاءَ مَا كَانَ الْحَفْلُ عَلَى أَشَدِّهِ، فَقَدْ صَاحِبْنَا الْمَغْبُونُ كُلُّ رُشْدِهِ،  
وَهَشَّمَ تِلْفَازَهُ بِمَحْبَرَةٍ أَمَامَهُ، وَقَامَ يَجْرِي طَيْشًا كَالنَّعَامَةِ، وَلَمْ يَعُدْ  
يُسَيِّطِرُ عَلَى ذَاتِهِ، وَبَلَّ فِي الْمَاءِ شَهَادَاتِهِ، ثُمَّ ارْتَدَى مَلَابِسَ رِيَاضَةٍ،  
وَأَكْمَلَ فِي الشَّارِعِ تَرَكَاضَهُ، وَكَانَ وَهُوَ يَجْرِي يَصِيحُ، وَيُنْشِدُ بِصَوْتٍ  
فَصِيحٍ:

عُذْرًا، فَعَقَلِي فَاقْدُرْشَدَه	يَا مُنْكَرًا رَكُضِي وَيَكِ التَّمَسْ
لَا بِسُهَا يَبْنِي بِهَا مَجْدَه؟	أَمَّا تَرَانِي لَا بِسَاءَ بَزَّة
يُنِيلُهُ كُلُّهُمْ رِفْدَه	وَيَجْتَنِي التَّكْرِيمَ مِنْ سَادَة
يَرُومُ وَصَلًا صَفَعُوا خَدَه	وَلَوْ رَأَوْا مِثْلِي امْرَأً عَالِمًا
وَرَاتِبِي لَا يَمَلَأُ الْمِعْدَة	أَرْهَقَنِي دَيْنِي وَطُلَّابُهُ
مِنْ جَاهِلٍ كَمْ أَتَّقِي طَرْدَه	وَمَنْزِلِي الْبَائِسُ مُسْتَأْجَرٌ
ثُمَّتْ أُمِّي خَادِمًا عِنْدَه	يَعْمَلُ عِنْدِي فِي الضُّحَى خَادِمًا
نُوحًا، وَحَتَّى أَذْرَكَتْ جَدَه	وَأَمْتَطِي مَرْكَبَةً عَاصِرَتْ
عَالِقَةً لَمْ تَمُحْهَا الْمُدَّة	طَحَالِبُ الطُّوفَانِ فِي مَتْنِهَا
أَقَارِبِي وَاصْطَفَتْ فِي جُدَّة	وَإِنْ أَتَى الصَّيْفُ تَدَيَّنَتْ مِنْ
كَأَنَّمَا تَشْكُو مِنَ الرَّعْدَة	وَهَمَّتْ فِي الْبَيْدِ بِرَعَّاشَةٍ
لَا يَعْرِفُ الضَّمَّةَ وَالشَّدَّة	وَانْظُرْ بَعَيْنَيْكَ فَكَمْ لَا عِبَ

تُبْصِرُهُ يَرْفُلُ فِي نِعْمَةٍ	وَيَأْكُلُ اللَّحْمَةَ وَالزُّبْدَةَ
وَيَمْلِكُ الدُّورَ، وَلَا يَمْتَطِي	إِلَّا جَدِيداً بَالِغَ الْجِدَّةِ
يَا بُعْدَ أَنْ يَصْطَافَ إِلَّا إِذَا	خَصُّوا لَهُ طَائِرَةً وَحْدَهُ
فَتَارَةً يَصْطَافُ فِي لَنَدِنِ	وَتَارَةً يَقْصِدُ أُوغَنْدَةَ
فَارْكُلْ شَهَادَاتِكَ إِنَّ الْغِنَى	فِي الْكُرَةِ الْمَرْكُولَةِ الْجِلْدَةِ
وَالْعَبْ كَمَعْتُوهُ بِهِ جِنَّةٌ	وَقَلَّدِ الْهَرَّةَ وَالْقِرْدَةَ
وَوَدَّعَ الْحِشْمَةَ تَبَّالَهَا	وَلَا مَرِيٍّ يَأْخُذُهَا عُدَّةٌ
فَحِينَهَا تُصْبِحُ ذَا ثَرَوَةٍ	وَيَصْطَفِيكَ الشَّيْخُ وَالْعُمْدَةُ



١٦ - «بَوَارٌ وَلَا بَوَارُ الْفَصِيحِ»

وهو مَثَلٌ يُقَالُ فِيمَنْ قَعَدَ بِهِ حَظُّهُ، وَارْتَدَّ عَلَيْهِ فِي الضِّيَاءِ لَحْظُهُ،  
وَكَانَ ذَا حَسَبٍ وَاقْتِدَارٍ، وَرَايَةٍ لَا يُشَقُّ لَهَا غُبَارٌ، وَالْفَصِيحُ نَعَتْ  
لِمُضْمَرٍ ضَامِرٍ، تَقْدِيرُهُ: الشَّعْرُ أَوْ الشَّاعِرُ.

وَأَصْلُ الْمَثَلِ أَنَّ رَجُلًا فَتَحَ اللَّهُ عَلَيْهِ، وَجَعَلَ الشَّعْرَ طَوْعَ لِسَانِهِ  
وَيَدَيْهِ، وَكَانَ فِي زَمَنِ كَثُرَ فِيهِ اللَّكْنَاءُ، وَغَلَبَ أَمْرُهُمْ عَلَى الْفُصَحَاءِ،  
فَكَانَ كُلُّمَا أَنْشَدَ شَيْئًا مِنْ شِعْرِهِ، أُلْقِمَ حَجَرًا فِي ثَغْرِهِ، وَكُلُّمَا بَعَثَ  
قَصِيدَةً إِلَى الْمَجَلَاتِ، وَضَعُوهَا فِي سَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ، وَكُلُّمَا غَنَى بِشِعْرِهِ  
عَلِيَّةَ الْقَوْمِ، أَسْلَمُوا عُيُونَهُمْ لِلنَّوْمِ، وَسِوَاهُ يَحْظَى بِأَثْمَنِ الْجَوَائِزِ،  
حِينَ يَرْتُنُّ رَطَانَةَ الْعَجَائِزِ، وَيُقَدِّمُ فِي كُلِّ الْمُنَاسَبَاتِ، وَهُوَ يُرْمَى  
عَلَى الْعَتَبَاتِ.

وقد ضاعف من همّه، وزاد في ضُمُورِهِ وسُقْمِهِ، أَنَّ لَهُ ابْنَةً اسْمُهَا  
دَلال، وكانت آيةً في الجمال، وتتناقل صفاتها الألسنة، بيد أنها  
بلغت ثلاثين سنة، ولم يطرق بابها خاطب، ولا اقترب من  
شجرتها خاطب، وكانت لها جارةٌ قبيحةُ الشكل، عرفت بِبذاءةِ  
القول والفعل، وصيتها سيِّءٌ خامل، وفي وجهها ثآليلٌ ودُمامل،  
وليس لها عن الناس حجاب، وخطابُها حولها من كلِّ باب، فمُذَّ  
رأى الشاعرُ فلذةَ كبده، تبكي لِكَمِّها وكَمِّه، ربت على كتفها  
وذهب، وأحضر الدَّواةَ وكتب:

اسفحي يا دلالُ دمعك وابكي	وتشكي جور الزَّمانِ القبيح
خففي بالبكاءِ حزنك هذا	وأريحيني من ضنى واستريحي
بادليني الشَّجا أبادلكِ ضعفاً	ليس يجري السَّفينُ من غيرِ ريح

وَهَلُمَّيْ إِلَيَّ نَشْكُ انْتِكَاساً      وَجُمُوداً مِنَ النَّصِيبِ الشَّحِيحِ  
فَكَلَانَا لَهُ مُصَابٌ، وَيُخْفِي      فِي حَشَاهُ أَنْيْنَ قَلْبٍ جَرِيحِ  
يَقْعُدُ الْحَظُّ بِالْجَدِيرِ! وَيَسْعَى      بِالْأَمَانِي الْحِسَانِ نَحْوَ الْكَسِيحِ!  
رَدِّدِي مِثْلِي: إِنَّنَا فِي زَمَانٍ      ذَائِدٍ عَنْ نَطِيحَةٍ وَنَطِيحِ  
يَا كَسَاداً وَلَا كَسَادَ دَلَالٍ!      وَبَوَاراً وَلَا بَوَارَ الْفَصِيحِ!





## ١٧ - «تَأْنَتْ أَنْتَ فِي زَمَنِ الْإِنَاثِ»

وهو مثْلُ يُقَالُ فِيمَنْ جَارَ عَلَيْهِ زَمَانُهُ، وَهَوَى بِهِ مِنْ عَلَيَّائِهِ مَكَانُهُ،  
وَاسْتَلَبَ مَنْ دُونَهُ سَيْفَهُ وَغِمْدَهُ، وَصَارَ فَضْلَةً وَقَدْ كَانَ عُمْدَةً، وَزَمَنُ  
الْإِنَاثِ عَصْرُ وَاهِي الْهَيْئَةِ، يُجَرَّرُ رِجَالُهُ أَذْيَالُ الْحَيَّةِ، فِيهِ النِّسَاءُ  
مُسَيِّطَرَةٌ، وَتَلْبَسُ جِلْدَ الْقَسْوَرَةِ.

وَأَصْلُ الْمَثَلِ أَنَّ حَكِيمًا فِي زَمَنِ غَابِرٍ، كَبَا بِهِ فِي الْهَوَانِ حَظٌّ عَاثِرٌ،  
فَعَاشَ فِي عَصْرِ رَدِيٍّ رَثٍّ، الْأَمْرُ وَالنَّهْيُ فِيهِ لِلْمُؤَنَّثِ، رِجَالُهُ سُلْبُوا  
سُلْطَةَ الْقَوَامَةِ، وَأَلْقُوا عَلَى أَعْقَابِهِمْ فِي الْقِيَامَةِ، وَصَارَتِ النِّسَاءُ فِيهِ  
مُسْتَرْجَلَاتٍ، وَفِي مَيَادِينِ الْوَقَاحَةِ صَائِلَاتٍ، يَلْهَجْنَ بِالْمُسَاوَاةِ  
وَالْتَّخْرِيرِ، وَعُقُولُهُنَّ أَرْقُ مِنْ قِطْمِيرٍ، لَهُنَّ أَلْسِنَةٌ مِثْلُ الْأَسْيَافِ،  
وَأَقْلَامٌ تَنْفُثُ السُّمَّ الزُّعَافِ، نَازَعْنَ الرِّجَالَ فِي الْحُقُوقِ، وَأَبْدَيْنَ  
لَهُنَّ أَعْظَمَ الْعُقُوقِ، وَبَطَشْنَ فِيهِمْ بَطْشَ الْحَجَّاجِ، وَنَادَيْنَ إِلَى تَعَدُّدِ

الْأَزْوَاجَ، وَتَطْلَعْنَ إِلَى الْمَنَاصِبِ الْحَسَّاسَةِ، وَلَمْ يَسْلَمْ مِنْهُنَّ كُرْسِيُّ  
الرَّئِيسَةِ، وَأَوْكَلْنَ بِيُوتَهُنَّ إِلَى الْخَادِمَاتِ، وَهَمُنَ عَلَى وُجُوهِهِنَّ  
مُطَالِبَاتٌ، تَدْفَعُهُنَّ الْغَيْرَةَ وَالْمُشَاكَسَةَ، وَمَا تَمَّ وُجُوهُهُنَّ لِلْمُنَافَسَةِ، وَفِي  
التَّطَلُّمَاتِ يَرْدَحْنَ بِالرَّقْصِ، يَحْمِلُهُنَّ إِلَيْهَا الْإِحْسَاسُ بِالنَّقْصِ،  
تَتْرُكُ إِحْدَاهُنَّ الْمَطْبَخَ وَالتَّنُورَ، ثُمَّ فِي حَلَقَةِ الْفَرَاحِ تَدُورُ، وَحِينَ  
تَلْسَعُهَا الزَّيَابِيرُ، تَقُولُ: رِفْقًا بِالْقَوَارِيرِ.

وَمَا زَادَ مِنْ هَمِّهِ وَأَشْجَاهُ، أَنَّ رِجَالَ عَصْرِهِ أَشْبَاهَهُ، فَكَانُوا  
يُسَايِرُونَهُنَّ وَيُجَارُونَ، وَيُمْسِكُونَ لَهُنَّ الْمَاعُونَ، وَهُنَّ يَقْذِفْنَ  
عَلَيْهِمْ بِالْقَلِيلِ، وَيُهَدِّدْنَهُمْ بِالصُّرَاحِ وَالْعَوِيلِ، فَنِلْنَ بِذَلِكَ أَرْقَى  
الْوِظَائِفِ، وَاجْتَنَيْنَ أَحْلَى مَا يَجْتَنِيهِ قَاطِفٌ، وَإِذَا رَضَيْنَ عَلَى رَجُلٍ  
رَفَعْنَهُ، وَإِنْ سَخِطْنَ عَلَى آخَرَ وَضَعْنَهُ، وَلَمْ يَنْلِ الرَّجَالُ عَالِي الرُّتَبِ،  
إِلَّا إِذَا رَبَطَهُمْ بِالْكَرِيمَاتِ نَسَبٌ، وَأَصْبَحَ لِلضَّمِيرِ الْمُؤَنَّثِ الْمُسْتَتِرِ،  
أَشَدُّ مِنْ تَأْثِيرِ السَّاحِرِ الْأَشْرِ، وَلَمْ يَعُدْ لِلرَّجُلِ قِيَمَةٌ، مِثْلُهُ مِثْلُ

البهيمة، فلو تأخر عن الاختراث، لطلق من فوره بالثلاث، وحدث  
أن ثار ثلة أبطال، ونادوا ببعض حقوق الرجال، وطمعوا بشيء من  
المواساة، ولم يتطلّعوا قط إلى المساواة، فتربّص بهم بنان  
مخضوب، وأبادهم بين مشنوق ومصلوب.

أما الحكيم فهجر عضره وما فيه، وأنشغل عنه بتصانيفه  
وقوافيه، وكان من ذائع مؤلفاته، ونافع حكمه ولفقاته: «مافات  
الجماعة، من علامات الساعة»، و«استنساؤ البعث، في دولة  
الإناث»، و«بلغة الغرثى، فيمن رفعتة أنثى»، وله من القوافي السيارة،  
نخب وافرة مختارة، ومن أشهر ما وشاه، قوله رحمه الله:

أيأ مرخي شواربه اختيالاً      تأث أنت في زمن الإناث  
أتى زمن تعدد فيه أنثى!      وإن غضب تطلق بالثلاث!

زَمَانٌ مِثْلُ ذَا زَمَنْ رَدِيٍّ  
يُطِيبُ لِمَنْ يَعِيشُ بِلَا اكْتِرَاثٍ  
تُسِيرُنَا بِهِ مُسْتَرْجَلَاتُ  
جَثْنُ شُمُوخَنَا شَرَّ اجْتِثَاثٍ  
وَمِنْ عَجَبِي يُسَانِدُهُنَّ قَوْمٌ  
يُسَارُّ بِهِمْ كَثِيرَانِ اخْتِرَاثٍ!  
زَمَانِي شُهِتَ مِنْ زَمَنِ قَبِيحٍ  
يَذِلُّ النَّسْرُ فِيهِ لِلْبُعَاثِ  
فَلَوْ عَصَرِي كَعَصْرِ أَبِي وَجَدِّي  
لَمَا وَلَوْلْتُ فِي هَذَا الْمَرَاثِي  
فَيَا لَلَّهِ مَا أَشْقَى زَمَانِي  
وَأَكْثَرَ مَا أَحْنُ إِلَى ثَرَاثِي

## ١٨ - «جَنَى عَلَيْهِ الْجَوَارُ»

وهو مَثَلٌ يُقَالُ فِي الْأَذَى غَيْرِ الْمُتَوَقَّعِ، وَفِي الضَّرَرِ مِمَّنْ يَخَالُهُ  
النَّاسُ يَنْفَعُ، وَالْجَوَارُ قُرْبُ الدَّارِ مِنَ الدَّارِ، وَجَاوَرَ الرَّجُلُ قَوْمًا فَهُوَ  
جَارٌ، وَلِلْجَوَارِ آدَابٌ وَسُنَنٌ، يَقُومُ بِحَقِّهَا مَنْ فَطِنَ، وَثَمَّةٌ مَنْ يُغْفَلُ  
تِلْكَ الْحُقُوقُ، وَيُرِي جَيْرَانَهُ كُلَّ الْعُقُوقِ، فَيُطْلِقُ صَبِيَّتَهُ كَالنَّعَاجِ، أَوْ  
يُسْمِعُهُمْ مِنْهُ الْإِزْعَاجَ.

وَأَصْلُ الْمَثَلِ أَنَّ رَجُلًا نَهَاهُ الثَّقَاتُ، أَنْ يُجَاوَرَ مَنْ يُخَالِفُونَهُ فِي  
الْعَادَاتِ، وَلَكِنَّهُ لِقَلَّةِ مَا فِي جِرَابِهِ، أَعْرَضَ عَنْ نُصْحِ أَحْبَابِهِ، فَسَكَنَ  
حَيًّا غَيْرَ مُنَظَّمٍ، يَجْرِي فِي شَوَارِعِهِ الدَّمُّ، فَأَغْلَقَ بَابَ بَيْتِهِ عَلَيْهِ،  
وَكَفَّ أَذَاهُ عَمَّنْ حَوَالِيهِ، وَبَيْنَمَا هُوَ يَسْأَلُ اللَّهَ اللَّطْفَ، إِذْ طَرِقَ بَابُ  
بَيْتِهِ بِعُنْفٍ، فَاسْتَطْلَعَ الْأَمْرَ فِي حِينِهِ، فَإِذَا صَبِيٌّ يُشِيرُ بِسِكِّينِهِ، وَفِي  
وَجْهِهِ جُرُوحٌ وَخُرُوقٌ، وَثَوْبُهُ عَلَى الْمَتَنِ مَشْقُوقٌ، ثُمَّ أَمَرَهُ مِنْ غَيْرِ

مَعْدَرَةٌ، أَنْ يُحْضَرَ مِنْ فَنَائِهِ الْكُرَّةُ، فَلَمْ يَجِدْ بُدًّا مِنْ إِنْخَارِ أَبِيهِ، عَمَّا  
رَأَاهُ مِنْ ابْنِهِ السَّفِيهِ، فَرَمَقَهُ الْأَبُ وَهُوَ جَا حِظُّ الْعِيُونِ، وَصَاحَ فِي  
وَجْهِهِ: صَبِيَّةٌ يَلْعَبُونَ، وَفِي الْيَوْمِ الثَّانِي خَرَجَ الْجَارُ، فَوَجَدَ مَرْكَبَتَهُ  
عَلَى الْأَحْجَارِ، إِطَارَاتُهَا الْأَرْبَعَةُ مَسْلُوبَةً، وَزُجَاجَتُهَا الْخَلْفِيَّةُ  
مَنْقُوبَةً، وَفِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِ أَقْبَلَ وَلَدَهُ، وَالِدَّمَاءُ يَسِيلُ بِهَا جَسَدَهُ، وَذَكَرَ  
أَنَّهُ تَعَرَّضَ لَاعْتِدَاءِ، مِنْ ثَلَاثَةِ صَبِيَّةٍ أَشَقِيَاءَ، وَمَرَّتِ الْأَيَّامُ تَلَوَ الْأَيَّامُ،  
وَالْجَارُ يُعَانِي أَدَى اللَّثَامِ، وَالْآبَاءُ يُرَدِّدُونَ:، صَبِيَّةٌ يَلْعَبُونَ.

وَحِينَئِذٍ قَرَّرَ الْجَارُ أَنْ يُنَازِلَ، وَيَضَعَ حَدًّا لِهَذِهِ الْمَهَازِلِ، فَلَمْ  
يُعَالِجِ الْغَلْطَةَ بِغَلْطَةٍ، وَذَهَبَ شَاكِيًّا إِلَى الشُّرْطَةِ، فَبَاحَ لَهُمْ بِمَا أَرَقَ  
بَالَهُ، وَأَخْبَرَ بِكُلِّ مَا جَرَى لَهُ، فَلَمْ يَزِيدُوا أَنْ نَظَرُوا إِلَيْهِ، وَقَالُوا  
وَالدَّمَعُ مِلْءُ عَيْنَيْهِ:

أَحْمَدُ اللَّهِ عَلَى النَّجَاةِ، فَغَيْرُكَ عَانِي أَشَدَّ الْمُعَانَاةِ، وَلَيْسَ فِي وُسْعِنَا  
يَا مَغْبُونٌ، أَنْ نَرُدَّكَ صَبِيَّةً يَلْعَبُونَ، فَإِنْ شِئْتَ أَلَّا تَقُولَ: (لَيْتَ)، فَاعْنَمِ  
السَّلَامَةَ وَبِعِ الْبَيْتِ.

فَعَلِمَ الْمَغْبُونُ أَنَّهَا الْغَنِيْمَةُ، وَبَاعَ بَيْتَهُ بِرُبْعِ الْقِيَمَةِ، ثُمَّ حَمَلَ صِغَارَهُ  
وَمَتَاعَهُ، وَأَنْشَدَ وَهُوَ يَصْلِي التِّيَاعَةَ:

سَكَنْتُ حَيًّا رَخِيصًا	لَمَّا تَغَالَى الْعَقَارُ
فَكَانَ أَسْوَأَ حَيٍّ	سُكْنَاهُ بُؤْسٌ وَعَارُ
لِلَّهِ كَمْ بَتُّ فِيهِ	وَخَافِقِي مُسْتَطَارُ
جَاوَزْتُ فِيهِ أَنْاسًا	الشَّرُّ فِيهِمْ فَخَارُ
صِبْيَانُهُمْ فِي النَّوَاحِي	مُفْلَتُونَ نَثَارُ
فِي وَجْهِ كُلِّ صَبِيٍّ	حَدَائِقُ وَقْفَارُ



وَمُدْيَةً وَعُقَّارُ	وَفِي الْجُبُوبِ سِلَاحُ
عَنْهُمْ يَنْلِكَ شَرَارُ	وَإِنْ تُخَبِّرْ ذَوِيهِمْ
وَكَمْ يُعَانِي الصَّغَارُ	فَكَمْ أَعَانِي أَذَاهُمْ
أَذَى الْوُحُوشِ الدَّمَارُ	وَنَالَ مَرْكَبَتِي مِنْ
وَلِلزَّجَاجِ انْكِسَارُ	فَلِلْوُقُودِ امْتِصَاصُ
وَسُلَّ مِنْهَا إِطَارُ	وَطَالَ مَا رَفَعُوَهَا
فَكَانَ مِنِّي اغْتِرَارُ	قَدْ مَا نَهَانِي ثِقَاتُ
وَصَارَ حَظِّي الْخَسَارُ	وَهَا أَنَا بَعْتُ بَيْتِي
وَلْيَبْدُ مِنْكُمْ حِذَارُ	فَدُونَكُمْ مَا دَهَانِي
جَنَى عَلَيْهِ الْجَوَارُ	وَارْثُوا الْحَالَةَ جَارُ

## ١٩ - «حِجَاجٌ وَلَا حِجَاجٌ بِخَيْلٍ»

وهو مَثَلٌ يُقَالُ فِيمَنْ يُغَالِطُ بِالْجَدَلِ، وَأُوتِيَ بَرَاعَةَ الْخَلْطِ  
وَالدَّجَلِ، فَظَنَّ أَنَّ حُجَجَهُ مَسْقُوفَةٌ الْبُيُوتِ، وَهِيَ أَوْهَنُ مِنْ بَيْتِ  
الْعَنْكَبُوتِ، وَالْبَخِيلُ مَخْذُولٌ أُعْطِيَ الْفَضْلَ، فَبَخِلَ وَأَمَرَ النَّاسَ  
بِالْبُخْلِ، حَرَمَهُ اللَّهُ مُتَعَ الْحَيَاةِ، وَوَارِثُهُ يَتَمَنَّى لَهُ الْوَفَاةَ، يُحِبُّ أَنْ  
يَكُونَ عَالَةً عَلَى غَيْرِهِ، وَلَا سَبِيلَ إِلَى النَّيْلِ مِنْ خَيْرِهِ، وَقَدْ يَتِمَادَى بِهِ  
الْخِذْلَانُ، فَيَرَى أَنَّهُ أَكْرَمُ إِنْسَانٍ، وَلَهُ فِي التَّسْوِيعِ وَالادِّعَاءِ، حُجَجٌ  
لَيْسَ لَهَا انْتِهَاءٌ.

وَأَصْلُ الْمَثَلِ أَنَّ رَجُلًا مَسْتُوْرَ الْحَالِ، ابْتُلِيَ بِصَاحِبٍ أَثْقَلَ  
عَلَيْهِ أَيَّ إِثْقَالٍ، وَهُوَ مَعَ إِثْقَالِهِ وَإِمْلَالِهِ، يَدَّعِي الْقِلَّةَ فِي مَالِهِ،  
وَصَاحِبُهُ يَعْلَمُ أَنَّهُ كَذَّابٌ، وَأَنَّ أَمْوَالَهُ يُنَوَّ بِهَا الْحِسَابَ، وَلَكِنَّهُ  
رَاعَى مُوجِبَاتِ الصَّدَاقَةِ، وَرَأَى أَنَّ يَكْفِيهِ وَهَمُ الْفَاقَةِ، وَدَامَ مَعَهُ عَلَى

هذا الحال المِهين، وشاهد منه ما يُزري ويشين، فمتى اضطجبا في  
الأسفار، كفاه الكلفة غير مختار، وادعى أن رغبته في السفر قليلة،  
وأنه لم يسافر إلا ليجامل خليله، وإذا ذهب إلى مطعم، تحمّل عنه  
المغرم، ورُبما أخذت اللئيم نشوة الكرام، فوثب عند الحساب إلى  
الحمام، ثم أقبل يلوم صاحبه على الاستعجال، ويقول: لو تركتني  
أدفع عنك المال، ولكن في المرة القادمة بإذن مولاي، لن يتحمّل ثمن  
الطعام سواي، وعندما يحين اليوم الموعد، يدعي اللئيم نسيان  
النقود، وهكذا كان في تواكله ومعاذيره، وصاحبه يكتُم عنه لظي  
سعيه.

وحين طَفَحَ بِصَاحِبِنَا الكَيْل، وغمرة من لؤم صاحبه سيل، قرّر  
أن يُصارحه بعينه، وبعلمه عن المخبوء في جيبه، وأن يبين له أن  
الصُحبة، مشاركة في السر والكربة، وأن التواكل مع الاقتدار، من

شِيمَ ذَوِي الصَّغَارِ، وَلَمَّا طَرَحَ عَلَيْهِ هَذِهِ الْمَاخِذَ، انْتَفَشَ اللَّئِيمُ انْتِفَاشَ  
القَنَافِذِ، ثُمَّ كَثَّرَ عَنْ أَنْيَابِ غُولٍ، وَانْثَنَى فِي مَعْرِضِ الْجَدَلِ يَقُولُ:  
وَيَحَكَ كَأَنَّكَ تَرْمِينِي بِالْبُخْلِ، وَتَجْحَدُ مِنِّي مَا لَقِيْتَهُ مِنْ بَذْلِ!،  
أَتَنْكِرُ أَيُّهَا اللَّئِيمُ الْجَاوِدُ، أَنَّنِي كُنْتُ لَكَ خَيْرَ مُسَاعِدٍ؟!، أُنْسِيتَ  
يَوْمَ سُرِقَ جَوَّالُكَ، وَسَاءَتْ بِسِرْقَتِهِ أَحْوَالُكَ، أَنَّنِي أَتَحْتُ لَكَ جَوَّالِي  
مَرَّتَيْنِ، فَهَاتِفْتُ بِهِ أَكْثَرَ مِنْ دَقِيقَتَيْنِ؟!، أَمْ نَسِيتَ يَوْمَ شَرَبْنَا الشَّايَ  
قَبْلَ سَنَوَاتٍ، وَلَمْ تَعْمَلْ بِطَاقَةِ اتِّسَانِكَ رَغَمَ الْمُحَاوَلَاتِ، فَقُلْ لِي مَنْ  
دَفَعَ الدَّرْهَمَيْنِ، يَا صَاحِبَ الزَّيْفِ وَالْمَيْنِ؟!، أَمْ نَسِيتَ يَوْمَ كُنْتُ تَمْشِي  
وَرَائِي، فَقَطَعْتَ دُونَ أَنْ تَدْرِي حِذَائِي، فَاكْتَفَيْتُ مِنْكَ بِالتَّعْوِيضِ  
الزَّهِيدِ، وَلَمْ أَطَالِبْكَ بِثَمَنِ حِذَاءٍ جَدِيدٍ؟!، أَظُنُّكَ تَذْكُرُ كُلَّ هَذَا  
وَأَكْثَرَ، فَلِمَ تَرْمِينِي بِمَا فِيكَ مِنْ مُنْكَرٍ؟!، وَإِنْ كُنْتُ تَنْقِمُ عَلَيَّ  
الْاِقْتِصَادَ، فَقَدْ حَثَّ إِلَيْهِ خَيْرُ الْعِبَادِ، وَمَعَ ذَلِكَ فَإِنِّي أَخْشَى الْعِقَابَ،  
لِكَثْرَةِ تَبْدِيرِي يَوْمَ الْحِسَابِ، فَأَنَا أَنْفَقُ إِنْفَاقَ مَنْ لَا يَخْشَى الْفَقْرَ،

وَأُبَادِرُ إِلَى سَدَادِ فَوَاتِيرِي كُلِّ شَهْرٍ، وَاسْأَلُ عَنْ جُودِي الْبُعُوضُ،  
وَكَيْفَ أَدَعُهُ فِي دَمِي يَخُوضُ، وَإِنْ اسْتَكْثَرْتُ فِي الْمَيْدِ الْأَثْمَانِ،  
فَلَأَنْ عِلَاجِ الْمُسْتَشْفَى بِالْمَجَّانِ، وَهَلْ تَعْلَمُ أَنَّنِي إِنْ فَاتَتْنِي وَلِيْمَةٌ،  
بَدَلْتُ فِي شِرَاءِ الْخُبْزِ آيَةً قِيَمَةً؟!، وَأَنَّنِي أُغَيِّرُ ثَوْبِي قَبْلَ أَنْ يَتَمَزَّقَ،  
وَلَا أَرْتُقُهُ وَهُوَ قَابِلٌ أَنْ يُرْتَقَ؟!، فَقُلْ لِي وَيَحَاكَ أَيُّ بُخْلِ عَنِيت؟!،  
وَآيَةً فَرِيَّةٍ عَلَيَّ قَدْ افْتَرَيْت؟!، فَوَاللَّهِ إِنِّي بَدَأْتُ أُوجِسُ مِنْكَ خِيفَةً،  
لِهَوْلِ مَا ادَّعَيْتَ فِي فَرِيَّتِكَ السَّخِيفَةَ، وَالْأَرْجَحُ عِنْدِي أَنَّكَ طَامِعٌ،  
وَتَرْجُو مِنْ مَالِي الْمَنَافِعَ، وَتُرِيدُ أَنْ تَسْتَغْلِلَ كَرَمِي، وَتَمْتَصَّ أَنْتَ  
وَالْبُعُوضُ دَمِي، فَادْهَبْ هَذَا فِرَاقُ بَيْنِي وَبَيْنِكَ، لَا تَرَكَ اللَّهُ سَوَادًا فِي  
عَيْنِكَ، وَلَنْ أُبِيحَكَ مِنْ أُجْرَةِ هَذِرِكَ فِي جَوَالِي، وَلَا مِنْ قِيَمَةِ الشَّيْ  
وَحِذَائِي الْبَالِي، فَإِنْ كُنْتَ نَبِيلًا وَذَا إِبَاءٍ، فَرُدَّ عَلَيَّ أَثْمَانَ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ،  
وإِلَّا فَاسْأَلِ اللَّهَ أَنْ يُجَازِيكَ عَلَى اسْتِغْلَالِكَ، وَأَنْ يُرِيكَ -كَمَا  
عَقَّقْتَنِي - عُقُوقَ عِيَالِكَ.

وَبَيْنَمَا الْبَخِيلُ فِي لَجَاجِهِ مُنْهَمِكٌ، إِذْ انْتَابَتْ صَاحِبَنَا نَوْبَةً  
ضَحِكٌ، وَأَدْرَكَ أَنَّ الْبُخْلَ ابْتِلَاءٌ، وَأَنَّ أَهْلَهُ أَبْلَغُ الْبُلْغَاءِ، حَرَمَهُمُ اللَّهُ  
السَّمَاخَةَ، وَوَهَبَهُمُ بَلِيغَ الْفَصَاحَةِ، عَلَى أَنَّ فَصَاحَتَهُمْ لَجَاجٌ،  
وَحِجَاجُهُمْ بَقْبَقَةٌ دَجَاجٌ، فَوَدَّعَهُ وَلَمْ يَنْوَ فَطِيعَتَهُ، ثُمَّ رَفَعَ بِالْإِنْشَادِ  
عَقِيرَتَهُ:

وَحَلِيلٍ بُلِيتُ مِنْهُ بِشُحٍّ	وَاتَّكَالٍ، فَيَا لَبَلَوَى الْخَلِيلِ
يَدَّعِي الْفَقْرَ وَهُوَ مُثْرٍ، وَيُلْقِي	فَوْقَ ظَهْرِي بِكُلِّ حِمْلٍ ثَقِيلِ
ذَاتَ يَوْمٍ لَمَحْتُ كَشْفَ حِسَابِ	بِاسْمِهِ يَنْتَهِي بِرَقْمٍ طَوِيلِ
فَتَغَاضَيْتُ عَنْ خَسَاسَةِ خَلِيٍّ	وَتَسَاخَيْتُ رَغَمَ دَخْلِي الْقَلِيلِ
كَمْ لَيَالٍ أَنْفَقْتُ فِيهَا عَلَيْهِ	وَصَنَعْتُ الْجَمِيلَ تَلَوَ الْجَمِيلِ
لَوْ أَبَوْهُ قَارُونَ لَمْ يَخْتَمِلْهُ	فَلِيَ اللَّهُ مِنْ صَدِيقٍ نَيْلِ

حِينَما لُمْتُهُ عَلَى الْبُخْلِ يَوْمًا      ثَارَ فِي وَجْهِي بِالْخَنَاءِ وَالْعَوِيلِ  
وَمَضَى يَسْتَعِيدُ مَا نَلْتُ مِنْهُ      مِنْ نَفَاثَاتِ جُودِهِ وَالضَّيْلِ  
وَنَفَى كُلَّ بُخْلِهِ، وَرَمَانِي      بِالَّذِي فِيهِ.. يَا لَهُ مِنْ عَيْلٍ!  
بَارِعٌ فِي لَجَاجِهِ وَالِدَّاعَاوَى      مَالَهُ فِي بَيَانِهِ مِنْ مَثِيلِ  
أَيْنَ سَحْبَانُ عِنْدَهُ؟ أَيْنَ قُسٌّ؟      أَيْنَ عَنْهُ أَفْذَاذُ ذَاكَ الرَّعِيلِ؟  
لَوْ رَأَوْا مِثْلَهُ حِجَاجًا لَقَالُوا:      يَا حِجَاجًا وَلَا حِجَاجَ بَخِيلِ

## ٢٠ - «دَعَاوَى صَحْفِيٌّ»

وهو مَثَلٌ يُقَالُ فِي الْإِسَاعَاتِ، وَالْكَلَامِ الْمُبْنِيِّ عَلَى الْمُبَالَغَاتِ،  
وَالصَّحْفِيِّ عَامِلٌ فِي جَرِيدَةٍ، يَطْلُبُ مِنْهُ رُؤُوسَاوُهُ جَدِيدَهُ، وَقَدْ تَضَيَّقُ  
بِبَعْضِ الصَّحْفِيِّينَ الْأَخْبَارَ، فَيُضَخِّمُونَ النَّمْلَةَ وَيُجِلُّونَ الْحِمَارَ،  
وَطَالَمَا عَبَثُوا بِالْقَارِي الْمُسْكِينِ، وَخَادَعُوهُ بِمُفَرَّقَاتِ الْعَنَاوِينَ،  
وَرُبَّمَا حَمَلَتْهُمْ رَغْبَةُ الْمَطْعَمِ، إِلَى تَعْطِيَةِ عُرْسٍ وَمَأْتَمٍ، فَالْتَقَطُوا صُورًا  
لِلزَّوْجِ وَلِلثَّاكِلِ، ثُمَّ التَّهَمُّوا مَا طَابَ مِنْ مَأْكِلٍ.

وَأَصْلُ الْمَثَلِ أَنَّ رَجُلًا وَافِرَ الْحَصَافَةِ، جَاوَرَ أَحَدَ الْعَامِلِينَ فِي  
الصَّحَافَةِ، فَكَانَا إِذَا اجْتَمَعَا فِي دَارٍ، هَذَرَ الصَّحْفِيُّ عَلَى الْجَارِ، وَأَخَذَ  
يُسْمِعُهُ الْفَضَائِحَ، وَيَتَّقَدُّ الْغَادِيَّ وَالرَّائِحَ، وَيُهَوِّلُ صَغِيرَاتِ الْأُمُورِ،  
وَيَخْلِطُ اللَّبَابَ بِالْقُسُورِ، وَإِذَا خَرَجَتْ جَرِيدَةُ الصَّبَاحِ، قَرَأَ لَهُ فِيهَا  
الْعَوِيلَ وَالصِّيَاحَ.



وَكَانَ فِي حَيْثُمَا بُسْتَانٍ، حَافِلٌ بِكُلِّ مَا رَاقَ وَزَانَ، يَقْصِدُهُ الْأَطْفَالُ  
وَالنِّسَاءُ، وَيَبْقُونَ فِيهِ حَتَّى الْمَسَاءِ، وَحَدَّثَ أَنَّ سَقَطَ صَبِيٌّ مِنْ  
الْأَرْجُوحةِ، فَزَفَ بَعْضُ الدَّمِ مِنْ يَدِهِ الْمَجْرُوحَةِ، وَمَا إِنْ عَلِمَ  
الصَّحْفِيُّ بِالْخَبَرِ، حَتَّى شَمَرَ عَنْ سَاعِدِهِ وَحَضَرَ، وَصَوَّرَ الصَّبِيَّ مِثْلَ  
صُورَةٍ، وَكَتَبَ أَنَّ يَدَهُ مَكْسُورَةٌ، وَأَنَّهُ أُصِيبَ بِجُرُوحٍ ثَخِينَةٍ، سَبَبُهَا  
إِهْمَالُ بَلَدِيَّةِ الْمَدِينَةِ، وَحِينَمَا قَرَأَ الْمَسْئُورُونَ تَحْقِيقَهُ، دَمَجُوا الْبَلَدِيَّةَ  
وَأَغْلَقُوا الْحَدِيثَةَ، فَحَرَمَتِ الْأَسْرُ مِنَ التَّرْفِيهِ، لِدَجَلِ هَذَا الصَّحْفِيِّ  
السَّفِيهِ.

فَرَأَى الْجَارُ أَنَّ يَنْفَرِدَ بِجَارِهِ، وَيَكْشِفَ لَهُ بَعْضَ عَوَارِهِ، فَصَحَبَهُ  
فِي نُزْهَةٍ قَرِيبَةٍ، ثُمَّ عَابَ عَلَيْهِ أَكَاذِيبَهُ، وَنَصَحَهُ بِتَحَرِّيِ الْحَقَائِقِ،  
وَالْتَحَلِّيِ بِالطَّبَعِ الصَّادِقِ، وَالْأَيْنُظَرِ إِلَى جِهَةٍ وَاحِدَةٍ، وَالْأَيُّوجَّةِ  
لِلشُّهْرَةِ مَقَاصِدِهِ، وَبَيْنَمَا الْجَارُ يَنْصَحُ صَفِيَّهُ، إِذْ مَرَّتْ سَحَابَةٌ

صَيْفِيَّةً، وَرَشَحَ مِنْهَا بَعْضُ الطَّلِّ، فَمَا لَبِثَ الصَّحْفِيُّ أَنْ انْسَلَّ، وَوَدَّعَ  
جَارَهُ فِي اسْتِعْجَالٍ، وَالتَفَّتْ إِلَيْهِ لَاهِثًا وَقَالَ:

أَعِدُّكَ أَنْ أُرَاعِيَ أَقْوَالَكَ، فَأَرْحَ مِنْ الْيَوْمِ بِأَلَاكَ، وَلَكِنَّ الْمَدِينَةَ الْآنَ  
تَغْرَقُ، وَشَوَارِعُهَا بِالطُّوفَانِ تَشْرَقُ، وَلَا بُدَّ أَنْ أَصَوِّرَ هَذِهِ الْمَهَازِلَ،  
وَأَكْتُبَ عَنْهَا تَقْرِيرِي الْعَاجِلَ، فَدَعْنِي أَرْصِدَ الْفَيْضَانَاتِ، قَبْلَ أَنْ  
تُبْتَلِعَهَا الْبَيَّارَاتُ، وَأَرْجُو أَنْ تُهَانِفَنِي دُونَ تَعْوِيْقٍ، مَتَى صَادَفَتْ  
حَادِثًا فِي الطَّرِيقِ.

فَتَيَقَّنَ الرَّجُلُ أَنَّ صَاحِبَهُ مُبْتَلَى، وَأَنَّ لَيْلَ غِيَّهِ بَعْدُ مَا انْجَلَى،  
فَرَجَّعَ عَلَيْهِ آهَةً مُحْرِقَةً، ثُمَّ أَتَشَدَّ وَالشَّمْسُ مُشْرِقَةً:

يَا لَجَارٍ صَحْفِيٍّ يَقْتَفِي      أَثَرَ الشَّرِّ كَصِلٍّ لَادِغٍ  
يَرْصُدُ الْقُبْحَ بِطَرْفٍ ثَاقِبٍ      وَيَرَى الْحُسْنَ بِطَرْفٍ زَائِغٍ

يَحْبُكَ الزَّيْفَ فُتُونًا فَهُوَ فِي	فَرَقَعَاتِ الْقَوْلِ أَذْهَى نَابِغِ
كَمْ دَعَاوَى بَاطِلَاتٍ هَذَّهَا	وَكَسَاهَا بِالذَّلِيلِ الدَّمَغِ
وَيَسِيرُ هَيِّنٍ قَدْ صَاغَهُ	نَبَأً.. تَبَّالَهُ مِنْ صَائِغِ
وَيْلَهُ! أَصْفَيْتُهُ نُصْحِي فَلَمْ	أَلْقَ مِنْهُ غَيْرَ عِيٍّ بَالِغِ
مَنْ رَأَى رَشَحَ الْحَيَا مَا بَالُهُ	زَاغَ عَنْ قُرْصِ السَّمَاءِ الْبَاغِ؟!
فَدَعُوهُ فِي هَوَى تَضْلِيلِهِ	إِنَّ مِنْطِيقَ الْهَوَى كَاللَّائِغِ
وَاعْلَمُوا أَنْ لَا دَعَاوَى هَشَّةً	كَدَعَاوَى صَحْفِيٍّ فَارِغِ

## ٢١ - «زَيْفُ كَزَيْفِ الْمُسَابَقَاتِ»

وهو مَثَلٌ يُقَالُ فِي الدَّجَلِ وَالْهَرَاءِ، وَالْعَبَثِ بِمَشَاعِرِ الْفُقَرَاءِ  
وَالْبُسْطَاءِ، وَالْمُسَابَقَاتِ أَفْخَاخُ اخْتِيَالٍ، تُنْصَبُ لِنَهْبِ الْأَمْوَالِ،  
وَلِلْقَائِمِينَ عَلَيْهَا وَسَائِلٍ، لِيَجْذِبَ الْغَافِلِ وَالْجَاهِلِ، أَشْهَرُهَا الْقَائِمُ  
عَلَى التَّصَوُّيْتِ، وَإِثَارَةُ نَعْرَةِ التَّعَصُّبِ الْمَقِيَّتِ، وَوَسَائِلُهُمْ تَهْدِفُ إِلَى  
الْمُتَاجِرَةِ، وَمُعْظَمُهَا يَقُومُ عَلَى الْمَقَامَرَةِ، وَتَخْلُو مِنَ التَّنَافُسِ  
الشَّرِيفِ، وَلِلْمُتَفَيِّهِينَ مِنْهَا مَوْقِفٌ ظَرِيفٌ، حَيْثُ رَأَوْا أَوَّلَ الْأَمْرِ  
حُرْمَتَهَا، ثُمَّ أَبَاحُوهَا لَهَا ذَاقُوا عُسَيْلَتَهَا، وَصَارَ لِطَائِفَةٍ مِنْهُمْ  
الْخُطُوطُ الْخَاصَّةُ، وَأَرْصَدَتْهُمْ بِقِيَمَةِ الْإِتِّصَالَاتِ غَاصَّةٌ.

وَأَصْلُ الْمَثَلِ أَنَّ شَاعِرًا سَمِعَ فِي الْإِعْلَانِ، عَنْ مُسَابَقَةِ أَشْعَرِ الْإِنْسِ  
وَالْجَانِ، وَأَنَّ جَائِزَتَهَا آلافُ الدَّنَانِيرِ، وَالْحُكْمَ فِيهَا لِنُخْبَةِ  
الْجَمَاهِيرِ، فَعَرَّنَتْهُ لَفْظَةً (نُخْبَةً)، وَدَعَتْهُ إِلَيْهَا الرَّغْبَةُ، وَكَانَ رَغَمَ

الإفلاس، مِنْ أَشْعَرِ النَّاسِ، فَاخْتَارَ مِنْ شِعْرِهِ وَانْتَخَبَ، وَبَعَثَ بِهِ  
إِلَيْهِمْ وَارْتَقَبَ، وَرَاحَ يَسْرُحُ بِالْأَحْلَامِ وَالْأَمَالِ، وَكَيْفَ سَيَحْتَارُ فِي  
إِنْفَاقِ الْمَالِ، وَتَخَيَّلَ أَنَّهُ سَدَّدَ أَفْسَاطَهُ الْمُرَكَّبَةَ، وَأَنَّهُ اشْتَرَى بَيْتًا  
وَمُرَكَّبَةً، وَلَمَّا صَوَّتَ الْمُصَوِّتُونَ، خَرَجَ بِصَفْقَةِ الْمَغْبُونِ، إِذْ لَمْ يُصَوِّتْ  
لَهُ غَيْرُ أَخٍ وَجَارٍ، وَثَالِثٍ أَخْطَأَ فِي (زِرِّ) الْاِخْتِيَارِ، وَمِمَّا زَادَ غَبْنَ  
الشَّاعِرِ وَسَاءَهُ، أَنَّ قَصِيدَةَ الْفَائِزِ بِالْعَةِ الرَّدَاءَةِ، بَيَدَ أَنَّهُ كَانَ مِنْ قَبِيلَةِ  
كَبِيرَةٍ، وَلَهَا انْتِشَارٌ فِي أَنْحَاءِ الْجَزِيرَةِ، فَصَوَّتُوا لَهُ نَحْوَةً وَحَمِيَّةً،  
وَهُمْ لَا يَعْرِفُونَ مَا الْقَضِيَّةُ.

وَحِينَمَا تَبَدَّدَتْ أَحْلَامُهُ، وَسَيَّطَرَتْ عَلَيْهِ آلامُهُ، نَفَسَ عَنْ كَرْبِهِ  
الثَّقِيلِ، بِاثْقَلِ أَوْزَانِ الْخَلِيلِ، فَبَاغَتْ مُنْظَمِي ذَلِكَ الْهُرَاءِ، وَهَاتَفَهُمْ  
مُبَاشَرَةً عَلَى الْهَوَاءِ، وَأَنشَدَهُمْ بِسُرْعَةٍ خَاطِفٍ، قَبْلَ أَنْ يُغْلِقُوا الْهَاتِفَ:

لَا نِيَّ بَغَيْرِ قَوْمٍ	وَلَا عُصْبَةٍ ذَوَاتِ
أُعَانِي فَوَاتِ فَوْزِي	وَأَبْكِي عَلَى فَوَاتِي؟!

كَزَيْفِ الْمَسَابِقَاتِ	فَمَا تَمَّ قَطُّ زَيْفٌ
تَبُثُّونَ مِنْ قَنَاقَةٍ	أَلَا إِنَّكُمْ لَصُوصٌ
وَتُغْرُونَ بِالْهَبَاتِ	تَقِيْمُونَ سَبْقَ شَعْرِ
فَيَا لِلْمُفَارَقَاتِ!	وَأَنْتُمْ بِلا شُعُورٍ
خَصَصْتُمْ بِهِ فِتَاتِ	لَقَدْ كَانَ سَبْقَ رَدْحٍ
وَقُمْتُمْ عَنِ الْفُتَاتِ!	بِتَصْوَيتِهِمْ أَكَلْتُمْ
وَجُمُهورَهَا الْمُوَاتِي	فَخَادَعْتُمُ الْقَوَافِي
لَأَعْجَازِ رَاقِصَاتِ!	وَمِنْ قَبْلِ ذَاكَ سَبْقُ
فَكَمْ أَرْزَبٍ وَشَاةٍ!	ذِيَابٌ تَرُومُ طُعْمًا



## ٢٢ - «سَخَافَةٌ لَمْ يَقْلَهَا التَّرْبَوِيُّ»

وهو مَثَلٌ يُقَالُ فِي الْكَلَامِ الْبَارِدِ، قَلِيلِ الْمَنَافِعِ مَنْزُوعِ الْفَوَائِدِ،  
والتَّرْبَوِيُّ مَنْ أَشْغَلَ نَفْسَهُ بِالْقُشُورِ، وَغَفَلَ عَنْ جَلَائِلِ الْأُمُورِ،  
وَانْصَرَفَ عَنْ شُؤْنِ التَّعْلِيمِ، وَبَالَغَ فِي التَّنْظِيرِ وَالتَّنْظِيمِ، فَخَرَجَ عَلَى  
يَدِهِ جَيْلٌ ضَعِيفٌ، لَا يَقْوَى عَلَى كَسْرِ رَغِيفٍ، جَاوَزَ وَاحِدُهُمْ عِشْرِينَ  
عَامًا، وَلَمْ يَزَلْ يُنَادِي أُمَّهُ: مَامَا.

وَأَصْلُ الْمَثَلِ أَنَّ رَجُلًا تَزَوَّجَ دَارِسَةَ نَفْسٍ، وَأَنْجَبَ مِنْهَا بَنَاتِهِ  
الْخَمْسَ، فَكَانَ إِذَا عَنَّفَهُنَّ عَلَى الْخَطَا، فَضَحَّتُهُ زَوْجَتُهُ فِي الْمَلَأِ، وَإِذَا  
مَعَهُنَّ انْبَسَطَ، قَالَتْ لَهُ: غَلَطَ، وَكُلَّمَا قَالَ لَهُنَّ: لَا، قَالَتْ لَهُ: قُلْ بَلَى،  
وإنْ طَاوَعَهَا يَوْمًا وَقَالَ، قَالَتْ: أَفَرَطْتَ فِي الدَّلَالِ، فَكَانَ مِنْهَا فِي  
مُشَاغَبَةٍ، وَطُولِ جِدَالٍ وَمُعَاتَبَةٍ، وَحَدَّثَ فِي ذَاتِ يَوْمٍ، وَهُمَا يَسْتَعِدَّانِ  
لِلنَّوْمِ، أَنَّ اقْتَرَبَتْ مِنْهُ تَقُولُ لَهُ، وَكَانَ السَّأْمُ قَدْ أَثْقَلَهُ:



يَا سَيِّدِي اللَّيِّبُ، إِنَّ سِيَاسَةَ التَّأْدِيبِ، أَنْ نَنْظُرَ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ،  
وَنَمْضِيَ نَحْوَ الْأَفْضَلِ، وَلَا يَنْبَغِي أَنْ تُعَنَّفَ الْبَنَاتُ، أَوْ أَنْ تَسْكُتَ عَلَى  
مَا فَاتَ، وَلَا بُدَّ أَنْ تَتَّبِعَ إِسْتِرَاطِيَجِيَّةً وَاضِحَةً، وَتَسْتَفِيدَ مِنْ تَجَارِبِ  
الشُّعُوبِ النَّاجِحَةِ، وَلَا شَكَّ أَنَّ الْخَلَلَ فِيكَ، وَلَا بُدَّ مِنْ تَكْمِيمِ  
فِيكَ، فَأَنْتَ لَمْ تَطَّلِعْ عَلَى الْمَنَاهِجِ الْحَدِيثَةِ، وَتَنْقُصَكَ لِبُلُوغِ الْوَعْيِ  
خُطَى حَثِيثَةً، وَمَا أَحْوَجَكَ إِلَى دَوْرَةِ تَأْهِيلِيَّةٍ، فِي عِلْمِ الذَّاتِ  
وَالْبَرْمَجَةِ اللُّغَوِيَّةِ، فِي الْحَقِيقَةِ وَالْوَاقِعِ، أَنْتَ فِي الْجَهْلِ وَاقِعٌ،  
وَتَفْتَقِدُ مُعْظَمَ الْمَهَارَاتِ، كَمَا أُثْبِتُ الدَّرَاسَاتِ، فَأُذِنُ لِي أَنْ أَخْتِمَ  
الْكَلَامَ، بِأَحَدِ الْإِحْصَائِيَّاتِ وَالْأَرْقَامِ.

فَقَاطَعَهَا الزَّوْجُ الْمَكْدُودُ، وَصَاحَ: لِلصَّبْرِ حُدُودٌ، فَجَذَبَهَا إِلَيْهِ مِنْ  
شَعْرِهَا، وَأَعْلَمَهَا حَقِيقَةَ قَدْرِهَا، وَصَفَعَهَا عَلَى خَدِّهَا، وَأَوْقَفَهَا عِنْدَ  
خَدِّهَا، وَتَرَكَهَا وَخَرَجَ، وَسَأَلَ اللَّهَ الْفَرَجَ، ثُمَّ أَخْرَجَ قَلَمَهُ وَقَرَطَاسَهُ،  
وَكَتَبَ بَعْدَ أَنْ اسْتَجْمَعَ أَنْفَاسَهُ:

لَقَدْ تَرَوَّجْتُ مِنْ خَرْقَاءٍ بَارِدَةٍ      تَضَاعَفَ الرُّزْءُ فِيهَا وَانْتَهَى أَسْفِي  
يَكَادُ يَجْمُدُ مِنْهَا فِي الْعُرُوقِ دَمِي      لَوْلَا حَمِيمُ الْأَسَى مِنْ مَدْمَعِي الْوَكْفِ  
خَصَصْتُهَا بِوَدَادٍ خَالِصٍ، وَأَنَا      خُصِصْتُ مِنْهَا بِسُوءِ الْكِيلِ وَالْحَشَفِ  
تَهْذِي عَلَيَّ بِأَقْوَالٍ مُطْلَسَمَةٍ      وَتَمْضَغُ الْحَرْفَ مَضْغَ الشَّاةِ لِلْعَلَفِ  
إِذَا اخْتَضَنْتُ بَنَاتِي أَوْ رَفَعْتُ يَدِي      بِالزَّجْرِ فِيهِنَّ صَاحَتْ بِي: كَفَاكَ قِفِ  
تَقُولُ إِنَّ (اسْتِرَاتِي جِيَّتِي) خَطَأً!      فَاسْمَعْ حَدِيثِي، وَمِنْ يَنْبُوعِي ارْتَشِفِ  
ثُمَّ انْبَرْتُ بِحَدِيثِ السُّخْفِ تُخْبِرُنِي      بِمَا وَعْتُهُ مِنَ التَّلْفَازِ وَالصُّحْفِ  
سَخَافَةٌ لَمْ يَقْلَهَا التَّرَبُّوِيُّ، وَلَمْ      يَنْطِقْ بِهَا غَيْرٌ مَخْذُولٍ وَمُعْتَسِفِ  
بَقِيَّةٌ مِنْ تَجَارِيِبٍ وَفَلَسَفَةٍ      مَا ثَمَّ فِيهِنَّ لِلْوَاعَيْنِ مِنْ هَدَفِ  
وَحِينَمَا أَكْثَرْتُ لِي مِنْ تَفْلُسِفِهَا      وَسَاقَتِ الْقَوْلَ فِي كِبَرٍ وَفِي صَلَفِ  
صَفَعْتُهَا بِيَمِينٍ لَوْ صَفَعْتُ بِهَا      مِثْلَ لِقَامٍ عَلَى رِجْلَيْهِ كَالْأَلْفِ  
وَزِدْتُهَا بِصُدُودِي كُرْبَةً وَجَوَى      وَنَمْتُ فِي مَكْتَبِي.. رَأْسِي عَلَى كِتْفِي

تَرَكْتُهَا وَخَدَهَا فِي حِضْنٍ وَحْشَتِهَا      وَصَحْتُ: (بِالِإِسْتِرَاتِيْجِيَّةِ) التَّحْفِي  
فَمَا أَتَتْ مِنْ لَيْالِي الْهَجْرِ ثَالِثَةً      إِلَّا وَنَحْنُ كَعُصْفُورَيْنِ فِي كَنْفِ

## ٢٣ - «في الانتخابِ فِخاخُ أطماعٍ»

وهو مَثَلٌ يُقَالُ في الأَمْرِ ظَاهِرُهُ الْخَيْرُ، وَبَاطِنُهُ يَنْطَوِي عَلَى الشَّرِّ وَالضَّرِّ، وَالانْتِخَابُ اخْتِيَارُ الْمُنَاسِبِ، لِيُقُومَ عَلَى بَعْضِ الْمَنَاصِبِ، وَقَدْ يَتَّخِذُ ذَرِيعَةً لِلْوَجَاهَةِ وَالْمَغَانِمِ، وَتُبَذَّلُ فِي سَبِيلِهِ الْأَمْوَالُ وَالْوَلَائِمُ، وَطَالَمَا تَحَزَّبَتْ فِي الْإِنْتِخَابِ فِئَاتٌ، فَجَادُوا عَلَى مُرَشَّحِهِمْ بِالْأَصْوَاتِ، لِكَوْنِهِ أَجْزَلَ لَهُمُ الْوَعْدُ، أَوْ انْتَحَى بِهِمُ الْآبَاءُ وَالْجُدُودُ.

وَأَصْلُ الْمَثَلِ أَنَّ زَعِيمَ بَادِيَةِ، اسْتَقَرَّ بِرَعِيَّتِهِ فِي بُقْعَةٍ نَائِيَةٍ، وَلَمْ يَزَالُوا يُشْنُونَ عَلَى سَيْرَتِهِ، وَعَلَى عَدْلِهِ فِي سِيَاسَةِ عَشِيرَتِهِ، وَكَانَ عَلَى الْجَوَارِ مِنْهُمْ أَعَاجِمٌ، لَهُمْ عَادَةٌ فِي اخْتِيَارِ الْحَاكِمِ، حَيْثُ كَانُوا يَجْتَمِعُونَ وَيَخْتَارُونَ، ثُمَّ يُقَاسِمُونَهُ إِدَارَةَ الشُّؤُنِ، وَإِنْ خَالَفَهُمْ فِي أَمْرٍ عَزَلُوهُ، وَرُبَّمَا اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ وَقَتَلُوهُ، وَعَلِمَ أَحَدُ الرُّعَاةِ بِتِلْكَ

العَادَةِ، وَكَانَ مَوْلَى دَخِيلًا يَكْرَهُ أَسْيَادَهُ، فَأَفْشَى مَا رَأَهُ بَيْنَ الرُّعْيَانِ،  
وَأَقْتَرَحَ عَلَيْهِمْ تَقْلِيدَ الْجِيرَانِ، فَكَاشَفُوا زَعِيمَهُمْ بِالْأَقْتِرَاحِ، وَأَثَقَلُوا  
عَلَيْهِ بِالْإِلْحَاحِ، وَعَرَضُوا عَلَيْهِ إِقْرَارَ الْإِنْتِخَابِ، عَلَى أَنْ يَظَلَّ  
مَحْمِيَّ الْجَنَابِ، وَيَخْتَارَ هُوَ الْوُزَرَءَ وَالْأَتْبَاعَ، وَيَتْرَكَ لِسِوَاهُ  
شُؤُونَ الرِّعَاعِ، فَأَقْرَهُمُ الزَّعِيمُ عَنْ حُسْنِ نِيَّةٍ، وَتَرَكَهُمْ يُدَبِّرُونَ أَمْرَ  
الرَّعِيَّةِ، فَاشْغَلُوا الْعَشِيرَةَ بِالتَّصْوِيتِ وَالْأَقْتِرَاعِ، وَضَيَّعُوا أُمُورَ الرِّعْيِ  
وَالْأَزْدِرَاعِ، وَنُصِبَتِ الْخِيَامُ لِلتَّرْشِيحِ، وَسَخَا بِأَمْوَالِهِ الشَّحِيحُ،  
وَزَخَرَفُوا دَعَاوَى التَّطْوِيرِ، وَأَجَادُوا وَسَائِلَ التَّزْوِيرِ، وَأُقِيمَتِ الْوَلَائِمُ  
الْكَبِيرَةُ، وَتَحَزَّبَ أَبْنَاءُ الْعَشِيرَةِ، وَدَخَلَ فِي نُفُوسِهِمُ الشَّتَاتُ،  
وَصَارُوا بَعْدَ الْوَحْدَةِ جَمَاعَاتٍ، فَفَازَ الْمَوَالِي بِثَلَاثَةِ مَقَاعِدَ، وَظَفَرَ الرُّعَاةُ  
بِمَقْعَدٍ وَاحِدٍ، وَمَرَّتْ بِهِمُ الْأَعْوَامُ وَلَا جَدِيدَ، وَأَحْوَالُهُمْ فِي احْتِدَامٍ  
شَدِيدٍ.

وفي العام الخامس من الانتخاب، اجترؤوا على محمي  
الجَناب، ورأوا أن احتدامهم القديم، سببه كرهه بعضهم للزعيم،  
فقرروا أن تنحيته أولى، ونصبوا عليهم ذلك المولى، وحين هم الزعيم  
بالارتحال، التفت على العشيرة وقال:

قد سئتكم بالعدل مُتتهجاً	نهج امرئٍ للخير مُنصاع
فلتقلوا عني مكابدةً	ضاقَتْ بها يا قوم أضلاعي:
في كثرة الآراء فُرقتكم	وفي الانتخاب فِخاخُ أطماع
لا شيء أبخس من مشاركة	والبخس في الموزون لا الصاع
هذا أنا أدعو إلى رشيد	والله يعلم حسرة الداعي
اثنين لا تولوهم ثقةً:	مولاكم المخطووم، والراعي
يفيانكم حتى إذا ارتفعاً	غدرًا، وخطاكم إلى القاع
لا تسلموا النذلين أنفسكم	إن كان فيكم حاذقٌ واعي

فَلَقَدْ رَأَيْتُمْ كَيْفَ خَادَعَنِي      مَنْ لَمْ يُخَلْ يَوْمًا بِخَدَّاعِ  
زَانَا بِعَيْنَيَّ انْتَخَابَهُمَا      وَاسْتَشْيَا عَرْشِي وَأَتْبَاعِي  
وَالآنَ هَا أَنَذَا طَرِيدٌ فَلَا      أَصْلَ مَرَارَاتِي وَأَوْجَاعِي

## ٢٤ - « لا أَجْحَدَ مِنْ أَنْثَى »

وهو مثْلُ يُقَالُ فِيمَنْ جَحَدَ الْفَضْلَ الْجَزِيلَ، وَتَنَاسَى كُلَّ مَيَا  
صُنِعَ بِهِ مِنْ جَمِيلٍ، وَخُصَّتِ الْأُنْثَى بِالنُّكْرَانِ، لِكُونِهَا أَسْرَعَ إِلَى  
النَّسْيَانِ، وَلِأَنَّهَا مَطْبُوعَةٌ عَلَى الشُّكْوَى، وَعَلَى غَيْرِ الْخِصَامِ لَا  
تَقْوَى.

وَأَصْلُ الْمَثَلِ أَنَّ شَابًّا كَثِيرَ الْمَالِ، بَلَغَ بَعْمُرِهِ وَعَقْلِهِ مَبْلَغَ الرِّجَالِ،  
وَكَانَ أَهْلُهُ يُشِيرُونَ عَلَيْهِ بِالزَّوْاجِ، مِنْ فَتَاةٍ كَثِيرَةِ الْمَالِ مِغْنَاجٍ، فَكَانَ  
يَرْفُضُ كُلَّ الرَّفْضِ، وَلَا يَقْبَلُ مِنْهُمْ أَيَّ عَرْضٍ، إِذْ كَانَ سَمِعَ مِنْ  
مُعَلِّمِهِ، جُمْلَةً مُخْتَارَةً مِنْ حِكْمِهِ، وَمِنْ بَيْنِ مَا سَمِعَهُ وَوَعَاهُ، مِنْ تِلْكَ  
الْحِكْمِ مَا مَعْنَاهُ:

خَيْرُ الْجِيَادِ الْحَسِيْبَةُ الْكَرِيْمَةُ، وَخَيْرُ النِّسَاءِ الْفَقِيْرَةُ الدَّمِيْمَةُ،  
فَالْجَوَادُ الْحَسِيْبُ يَفُوزُ فِي السَّبَاقِ، وَالْمَرْأَةُ الْفَقِيْرَةُ تَصْبِرُ عَلَى



الإملاق، وتشكر في كثرتها وقلها، وتخشى العودة إلى أهلها، كما أن  
الدمامة تورث الخلق القويم، وتكسب الزوج الأجر العظيم، وتبعد  
عن الزوجة الأنظار، وتريح الزوج من العار، وذلك كله أحرى  
للتوفيق، وبالدوام والسعادة خليك.

فعزم الشاب على الزواج من فتاة، لا تحمل إلا تلك الصفات،  
فترك مدينته المعمورة، وبحث في القرى المهجورة، إلى أن وجد داراً  
مخيفة، هوت من أعلاها السقيفة، وأمام الباب شيخ مسن، لم يبق  
في فمه سن، ورأى خلفه فتاة ظاهرة الحول، يطل من هوة أنفها  
جعل، وأسنانها بارزة للأمام، وللسنوس فيها أهنأ مقام، وكانت  
تنفض القمل على العتبة، وتلهو بعظمة وخشبة، فسرى بمرآها الغلام،  
وقال: هي غاية المرام، فنقد أباه المال، وتزوجها في الحال، فأصلح  
منها ما يمكن إصلاحه، وطار بها تحذوه أفرأحه، وأسكنها قصره  
المهيب، وكشفها بغرامه المذيب، ثم أجرى لها مئة عمليّة تجميل،

مَعَ أَنَّ هَيْئَتَهَا لَا تَقْبَلُ التَّعْدِيلَ، وَاشْتَرَى لَهَا الذَّهَبَ وَالْأَلَمَاسَ،  
وَفَاخَرَ الزَّيْنَةَ وَاللَّبَاسَ، وَخَصَّهَا بِسَائِقَيْنِ وَثَلَاثِ خَادِمَاتٍ، وَجَعَلَهُمْ  
رَهْنًا إِشَارَتِهَا كُلَّ الْأَوْقَاتِ، وَمَنَحَهَا مَا لَيْسَ عَلَيْهِ مَزِيدٌ، وَصَارَ لَهَا  
فِي الْمَصْرِفِ رَصِيدٌ، كَمَا طَافَ بِهَا الْبُلْدَانُ وَالْمَعَالِمُ، وَأَطْعَمَهَا فِي أَفْخَرِ  
الْمَطَاعِمِ، وَعَلَّمَهَا الْأَكْلَ بِالْمِلْعَقَةِ، وَكَانَتْ تَحْسِبُهَا مِطْرَقَةً، وَظِلًّا  
أَعْوَامًا عَلَى هَذِهِ الْحَالِ، فِي أَتَمِّ نُعْمَى وَأَسْعَدِ بَالٍ.

وَفِي لَيْلَةٍ حَالِكَةٍ بَطِيئَةِ النُّجُومِ، دَخَلَ الزَّوْجُ بَيْتَهُ وَهُوَ مَهْمُومٌ،  
فَنَسِيَ أَمْرَ الشَّرِيكَةِ، وَنَامَ عَلَى الْأَرِيكَةِ، وَكَانَتْ زَوْجَتُهُ تَنْتَظِرُهُ فِي  
الْغُرْفَةِ، وَتَرْتَقِبُ دُخُولَهُ عَلَيْهَا فِي لَهْفَةٍ، فَلَمَّا اسْتَبْطَأَتْ مَجِيئَهُ إِلَيْهَا،  
وَحَيَّيْمَتْ سَطْوَةَ الْمَلَلِ عَلَيْهَا، عَلَاهَا الْوَجَلُ وَالْارْتِبَاكُ، إِلَى أَنْ أُخْبِرَتْ  
بَنَوْمِهِ هُنَاكَ، فَهَبَطَتْ إِلَيْهِ مُسْرِعَةً مُجِدَّةً، وَسَحَبَتْ مِنْ تَحْتِ رَأْسِهِ  
الْمَخَدَّةَ، وَجَذَبَتْهُ مِنْ كَتِفَيْهِ، ثُمَّ صَرَخَتْ عَلَيْهِ:

أَلَا سَحَقًا لِبُرُودِكَ يَا أَلَامَ اللُّؤْمَاءِ، تَشْرُكُنِي وَحْدِي وَتَنَامُ فِي  
هَنَاءٍ، وَاللَّهِ إِنِّي أَعْلَمُ أَنَّكَ خَسِيسٌ، لَمْ أَلْقَ مَعَكَ إِلَّا الْعَيْشَ التَّعِيسَ،  
صَبَرْتُ عَلَيْكَ السِّنِينَ الطَّوَالَ، وَلَمْ أَجِدْ مِنْكَ غَيْرَ الْإِهْمَالِ، وَبَذَلْتُ  
لَكَ النَّفِيسَ الْغَالِي، وَأَنْتَ بِي لَا تُبَالِي، وَحَمَلْتُ لِأَجْلِكَ الْأَحْمَالَ، وَأَنْتَ  
لَا مَالَ وَلَا جَمَالَ، وَإِلَّا قُلْ لِي مَنْ تَصْبِرُ عَلَى نَكَدِكَ، وَتَرْضَى أَنْ تَضَعَ  
يَدَهَا فِي يَدِكَ؟، إِلَّا مَنْحُوسَةً مِثْلِي، بَاعَنِي لَكَ أَهْلِي، وَقَدْ كَانَ  
الْخُطَّابُ مِنْ كُلِّ الْجِهَاتِ، يَرْقُبُونَ مِنِّي أَدْنَى التِّفَاتِ، فَلَيْتَ أَنَّي  
عَانِسَ، وَلَمْ أَتَزَوَّجَكَ يَا بَائِسَ، فَقُمْ أَيُّهَا الْمَجْنُونُ، وَأَخْضِرِ  
الْمَأْدُونُ، فَلَا صَبْرَ لِي عَلَى الْعَيْشِ الْجَدِيدِ، وَلَا النَّظَرَ إِلَى وَجْهِكَ  
الْكَيْبِ.

وَمَا زَالَتْ تَصِيحُ وَتَشْتُمُ، وَتَرْكُلُ الْمِسْكِينَ وَتَلْكُمُ، وَهُوَ فِي مَكَانِهِ  
مُنْكَمَشَ، وَمِنَ الرَّهْبَةِ يَرْتَعِشُ، ثُمَّ نَهَضَ مِنْ أَرِيكَتِهِ وَاعْتَدَلَ، وَنَفَثَ  
عَنْ شِمَالِهِ وَتَقَلَّ، فَعَادَتْ إِلَيْهِ بَعْضُ السَّكِينَةِ، وَأَحْكَمَ سَيِّطَرَتَهُ عَلَى

السَّفِينَةَ، وَلَوْ سَدَّدَ لَهَا ضَرْبَةً فِي الرَّاسِ، لَسَقَطَتْ مِنْهَا خُمْسَةٌ  
أَضْرَاسَ، وَلَكِنَّهُ أَثَرَ الصَّمْتِ وَالْإِنْكَفَاءِ، وَعَلِمَ أَنَّهَا طَبِيعَةُ النِّسَاءِ،  
وَلَا حِيلَةَ فِيهَا وَلَا جَدْوَى، فَدَعَا بِالصَّبْرِ عَلَى الْبَلْوَى، ثُمَّ أَخْرَجَ  
قِرْطَاسَهُ وَقَلَمَهُ، وَكَتَبَ وَهُوَ يُغَالِبُ أَلَمَهُ:

تَمَادَتْ بِي تَبَارِيحِي	فِيَا لِلَّهِ مَا أَلْقَى
وَمَادَتْ بِي دُرَى صَبْرِي	وَكَانَ الصَّبْرُ لِي خُلُقَا
تَزَوَّجْتُ الَّتِي أَرْجُو	فَمَا أَقْبَحَهَا خُلُقَا
تَرَى فِيهَا ثَالِيَا	وَأُنْيَابَا لَهَا زُرْقَا
فَإِنْ شَبَّهْتُهَا يَوْمَا	بِنِسْنَسٍ فَلَا فَرْقَا
فَأَوْسَعْتُ لَهَا قَلْبِي	وَتِيَّمْتُ بِهَا عِشْقَا
وَقَدْ أَكْرَمْتُ مَثْوَاهَا	وَلَا قَتَ مِنِّْي الرَّفْقَا
وَأَحْسَنْتُ لَهَا دَهْرَا	وَطُفْنَا الْغَرْبَ وَالشَّرْقَا
وَقُلْتُ: الْآنَ أَجْنِي مِنْ	نُخَيْلَاتِ الرِّضَا عِذْقَا

فَمَا صَحَّتْ حِسَابَاتِي	وَلَا حَدَسِي بِهَا اسْتَوْقَى
فَمَا أَخْيَبَ آمَالِي	وَمَا أَكْثَرَنِي حُمَقَا
رَأَيْتَنِي أَشْتَكِي هَمِّي	وَأَحْزَانِي مَعِيَ غَرْقَى
فَلَمْ تُسْعِفْ بِإِنْجَادٍ	وَلَمْ تَرْتُقْ مَعِيَ فَتَقَا
وَوَظَّنْتُ أَنَّي سَالٍ	وَوَخَّالْتُ ظَنِّهَا حَقًّا
فَجَرَّتَنِي عَلَى وَجْهِي	وَقَالَتْ لِي: أَلَا سُحْقَا
تَنَاسْتُ كُلَّ إِحْسَانِي	وَأَرْحَتُ لِلْخَنَاشِدَقَا
وَوَخَّصْتَنِي بِأَوْصَافٍ	إِلَى الْخِنْزِيرِ لَا تَرْقَى
وَوَظَلْتُ تَكْفُرُ النُّعْمَى	وَتَرْجُو مِنِّي الْعِتْقَا
لَأَنَّ الْبُؤْسَ أَضْنَاهَا!	وَشُحِّي زَادَهَا خَنْقَا!
فَلَا أَجْحَدَ مِنْ أَنْثَى	وَلَا أَغْبَى وَلَا أَشْقَى

## ٢٥ - « لا مُهَانَ كَدَائِنُ »

وهو مَثَلٌ يُقَالُ فِيمَنْ أَهَانَهُ نُبُلُهُ، وَأَصَمَاهُ مِنْ قَوْسٍ مُجْتَدِيهِ نُبُلُهُ،  
وَالدَّائِنُ هُنَا مُقْرِضُ الصَّحْبِ مَالَهُ، وَالْمُرْخِي عَلَى سَوْءَاتِهِمْ سِرْبَالَهُ،  
وَرَجَا بِقَرْضِهِ الْأَجَرَ وَالثَّوَابَ، فَكَانَ جَزَاءُهُ الْمَطْلُ وَالسَّبَابُ.  
وَأَصْلُ الْمَثَلِ أَنَّ رَجُلًا ابْتُلِيَ بِالشَّهَامَةِ، وَأَرْخَى فِي نَجْدَةِ  
الْأَصْحَابِ زِمَامَهُ، فَكَانَ إِذَا اسْتَصْرَحَهُ لَاهِثٌ، أَقْرَضَهُ مَا يَقِيهِ  
الْحَوَادِثُ، ثُمَّ اتَّفَقَ مَعَهُ عَلَى مَوْعِدِ السَّدَادِ، وَدَعَا اللَّهَ لَهُ بِالتَّوْفِيقِ  
وَالسَّدَادِ، فَلَمْ يَبْقَ مِنْ أَصْحَابِهِ مُحْتَاجٌ، إِلَّا وَأَحَالَ ضَيْقَهُ إِلَى انْفِرَاجٍ،  
وَكَانُوا يَتَوَدَّدُونَ إِلَيْهِ سَاعَةَ الْقَرْضِ، وَيَكَادُونَ يُقْبِلُونَ أَمَامَهُ الْأَرْضَ،  
وَهُوَ يَجْذِبُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ يَمِينَهُ، وَلَا يَرْضَى لَهُمْ حَالَةً مَهِينَةً، وَهَكَذَا  
كَانَ فِي رِفْقِهِ وَمَوَدَّتِهِ، لَا يَكَادُ يَحْرِمُ أَحَدًا مِنْ نَجْدَتِهِ.

فَلَمَّا انْقَضَتْ مُدَّةُ مَا بَيْنَهُمْ وَبَيْنَهُ، طَافَ عَلَى أَصْحَابِهِ يَسْتَوْفِي  
 دَيْنَهُ، فَطَرَقَ بَابَ الصَّاحِبِ الْأَوَّلِ، فَصَاحَ فِي وَجْهِهِ وَأَعْوَلَ، وَقَالَ: لَا  
 سَبِيلَ إِلَى التَّقَاضِي، وَاذْهَبْ مَتَى شِئْتَ إِلَى الْقَاضِي، ثُمَّ عَاجَلَ وَجْهَهُ  
 بِبَصْفَةٍ، وَأَسْمَعَهُ مِنْ بَابِهِ صَفْقَةً، وَمَرَّ عَلَى صَاحِبِهِ الثَّانِي، فَأَقْسَمَ لَهُ  
 بِالْمِثَانِي، أَنَّهُ لَا يَمْلِكُ قُوَّةَ يَوْمِهِ، وَأَنَّ إِفْطَارَهُ مِثْلُ صَوْمِهِ، وَطَلَبَ مِنْهُ  
 الْإِمْتِهَالَ، إِلَى صَلَاحِ الْحَالِ، وَأَمَّ بَيْتَ ثَالِثِ أَصْحَابِهِ، فَطَالَ وَقُوفُهُ  
 عَلَى بَابِهِ، ثُمَّ خَرَجَ إِلَيْهِ أَحَدُ بَنِيهِ، وَقَالَ وَالتَّلْعُثْمُ مِلءٌ فِيهِ:، أَبِي فِي  
 سَفَرٍ قَدْ يَطُولُ، فَلَا يَكُنْ مِنْكَ قُفُولٌ، وَقَصَدَ صَاحِبُهُ الرَّابِعَ، بَعْدَ أَنْ  
 رَصَدَهُ فِي الْجَامِعِ، فَالْتَفَتَ إِلَيْهِ لَفْتَةً الْمُكْتَسِحِ، وَقَالَ لَهُ: يَا لَكَ مِنْ  
 وَقَحٍ، تَرَانِي مُنْشَغِلًا بِالصَّلَاةِ وَالْإِبْتِهَالِ، وَأَنْتَ تَرُصِدُنِي تُرِيدُ الْمَالَ،  
 فَاعْزُبْ عَنْ وَجْهِ شَقِيَّتٍ وَخُزَيْتٍ، وَلَا سَلِمْتَ مِنَ الْأَذَى وَلَا  
 وَقَيْتَ، وَلَنْ أَفِيكَ شَيْئًا مِنْ مَالِكَ، رَدْعًا لَكَ وَلَا مِثَالِكَ، وَخَرَجَ  
 يَلْتَمِسُ صَاحِبُهُ الْخَامِسَ، فَوَجَدَهُ فِي بَعْضِ الْمَجَالِسِ، فَلَمَّا رَأَهُ

صَاحِبُهُ، انْعَقَدَ مِنْهُ حَاجِبُهُ، وَقَالَ: سَبَقَ مِنْكَ الْإِصْلَاحُ، فَلَا تُفْسِدُهُ  
بِالْمَنِّ وَالْإِلْحَاحِ، ثُمَّ إِنَّ اللَّهَ فَتَحَ عَلَيْكَ، وَسَاقَ جَزِيلَ فَضْلِهِ إِلَيْكَ،  
وَمَا أَرَاكَ بِمُحْتَاجٍ، فَدَعُ عَنْكَ اللَّجَاجَ، وَاعْلَمْ أَنَّ الْخِصَامَ، مِنْ طِبَاعِ  
اللَّئَامِ، وَإِنِّي إِخَالُكَ كَثِيرَ اللُّؤْمِ، وَفِي وَجْهِكَ عَلَامَاتُ الشُّؤْمِ، وَهَذَا أَنْذَا  
بَدَأْتُ مِنْكَ أَضِيقُ، فَلَا تَضْطَرَّنِي إِلَى مَا لَا يَلِيْقُ، فَاحْمَدِ اللَّهَ عَلَى  
الْعَافِيَةِ، وَلَا تُرْنِي وَجْهَكَ مَرَّةً ثَانِيَةً.

فَآثَرَ الدَّائِنُ أَنْ يَسْتَرْيِحَ، وَأَلَّا يَسْتَمْسِكَ بِالرَّيْحِ، وَأَقْسَمَ بِاللَّهِ ذِي  
الْجَلَالِ، أَلَّا يُسْعِفَ مُعْوزاً بِهَالٍ، وَأَلَّا يُنْجِدَ أَحَدًا مِنْ كَمَدِهِ، وَلَوْ كَانَ  
فَلَذَّةَ كَبِدِهِ، ثُمَّ صَعَدَ مَنَارَةَ الْمَسْجِدِ، وَأَنْشَأَ مِنْ غَيْظِهِ يُنْشِدُ:

يَا مَعْشَرَ النُّبَلَاءِ لَا يَأْخُذْكُمْ	فِي مُعْوزٍ عَطْفٌ وَلَا تَتَأَثَّرُوا
يَسْتَفُّ بِاسْمِ الْقَرْضِ مِنْ أَمْوَالِكُمْ	وَلَوْ اسْتَبَنْتُمْ فَهَوَ لِيصُّ أَكْبَرُ
يَأْتِي إِلَيْكُمْ شَاكِيًا أَحْوَالَهُ	وَدُمُوعُهُ مِنْ عَيْنِهِ تَتَحَدَّرُ



وَيَظُلُّ يَسْتَجِدِّي سَمَاحَ نُفُوسِكُمْ      وَلِسَانُهُ الْخَدَّاعُ شَهْدٌ يَقْطُرُ  
لَا تُحْسِنُوا فِيهِ الظُّنُونُ فَإِنَّهُ      أَذْهَى الْوَرَى، وَمِنَ الثَّعَالِبِ أَمْكُرُ  
لَوْ أَنَّنِي أَخْبَرْتُكُمْ بِأَذِيَّتِي      مِنْ مِثْلِهِ لَشَجَاكُمْ مَا أَخْبِرُ  
أَقْرَضْتُ أَصْحَابِي فَلَمَّا جِئْتُهُمْ      مُسْتَوْفِيًا بَصَقُوا عَلَيَّ وَأَنْكَرُوا  
وَأَقْلُّ مَا لَا قِيَّتُ مِنْ نُكَرَانِهِمْ      وَغَدُّ يَمَاطِلُنِي، وَآخِرُ يَزْجُرُ  
فِيمَا مَضَى كُنْتُ الْعَزِيزَ لَدَيْهِمْ      وَالْيَوْمَ هَا أَنَذَا الْعَدُوَّ الْأَخْطَرُ  
قَدْ أَشْرَبُونِي بِالْمَهَانَةِ عُلْقَمًا      وَشَرَابُهُمْ مِنْ قَبْلُ عِنْدِي السُّكَّرُ  
فَإِذَا أَرَدْتُمْ حِفْظَ مَاءٍ وَجُوهِكُمْ      لَا تُقْرِضُوا أَحَدًا، وَمَنِّي اسْتَعْبَرُوا  
فَلَقَدْ رَأَيْتُمْ.. لَا مُهَانَ كَدَائِنِ      هُوَ فِي اللَّظَى، وَالْمُسْتَدِينُ يُسَعِّرُ  
وَإِذَا أَبَى إِلَّا الشَّهَامَةَ نُبْلُكُمْ      فَلْتَسْتَعِضُوا بِالتَّصَدُّقِ تُزْجَرُوا

## ٢٦ - «لَوْ أَنْصَفْتَ نَفْسَكَ لَمْ تُشَامِخْ»

وهو مَثَلٌ يُقَالُ لِلسَّادِرِ فِي ضَلَالِهِ، الْمُعْرِضِ عَنِ التَّفَكُّرِ فِي حَالِهِ، ثُمَّ  
نَشَأَتْ لَهُ نِعْمَةٌ حَدِيثَةٌ، فَلَقِسَتْ نَفْسُهُ الْخَبِيثَةَ، وَرَأَى الْكِبَرَ عَلَى  
الْبَرِيَّةِ، وَلَمْ تَكُنْ لَهُ مِنْ قَبْلُ أَهْمِيَّةٍ، وَالتَّشَامُخُ تَصْنَعُ الشُّمُوخَ،  
وَالْتَّبَاهِي بِرَأْسٍ مُنْفُوخٍ.

وَأَصْلُ الْمَثَلِ أَنَّ رَجُلًا كَانَ لَهُ جَارٌ قَدِيمٌ، وَبَيْنَهُمَا مِنَ الْوِدَادِ قَدْرٌ  
عَظِيمٌ، فَكَانَا إِذَا اجْتَمَعَا يَتَصَافَعَانِ، وَبِكُلِّ فُنُونِ الْمَزَاحِ يَأْتِيَانِ، وَلَمْ  
يَكُنْ فِي قَلْبِيهِمَا إِلَّا الْإِخَاءُ، وَكَانَا مَضْرِبَ الْمَثَلِ فِي الْوَفَاءِ، فَشَاءَ ذُو  
النِّعَمِ الْعَمِيمَةِ، أَنْ يُوَاصِلَ الْجَارَ تَعْلِيمَهُ، وَمَعَ أَنَّهُ كَانَ مَحْدُودَ  
الْفَهْمِ وَالِاسْتِيعَابِ، وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ النُّبُوغِ أَبْوَابٌ وَحُجَابٌ، إِلَّا أَنَّهُ تَابَعَ  
فِي الْعِلْمِ مَسْرَاهُ، حَتَّى حَصَلَ عَلَى الدُّكْتُورَاهِ، فَفَرِحَ لَهُ نَدِيمُهُ وَبَارَكَ،  
وَدَعَا لَهُ اللَّهُ تَبَارَكَ، وَلَكِنَّ الْجَارَ ذَا الدَّالِّ، بَدَأَ يَزْهُو وَيَخْتَالُ،

فَرَفَضَ الصَّفْعَ عَلَى قَفَاهُ، وَلَيْتَ أَنَّ رَفَضَهُ كَفَاهُ، بَلْ لَمْ يَعُدْ يُزَاوِرُ  
نَدِيمَهُ، وَلَا يَرُدُّ عَلَيْهِ تَسْلِيمَهُ.

وَحِينَ ضَاقَ بِالنَّدِيمِ الْحَالُ، أَقْسَمَ بِذِي الْعِزَّةِ وَالْجَلَالِ، أَنْ  
يُسْمِعَهُ قَصِيدَةَ عَصَمَاءَ، تَسْرِي أَصْدَاؤَهَا فِي الْأَنْحَاءِ، فَاعْتَرَضَهُ  
اعْتِرَاضَ الْمُنْدَفِعِ، وَأَنْشَدَ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ:

لَحَاكَ اللَّهُ مِنْ رَجُلٍ ضَائِلٍ	يَتِيهِ عَلَى أَحَبَّتِهِ بَ (دَالِ)
وَلَوْ أَنْصَفْتَ نَفْسَكَ لَمْ تُشَامِخْ	بِمُنْخَرِكَ الْقَصِيرِ ذُرَى الْجِبَالِ
فَمَا فِي التِّيهِ لِلْعُقَلَاءِ فَخْرٌ	وَلَكِنْ فِي الْمَقَالِ وَفِي الْفَعَالِ
أَتَذْكُرُ إِذْ ثَابُكَ بِالْيَاثِ؟	وَأَنْفَكَ إِذْ يَسِيلُ عَلَى السَّبَالِ؟
وَإِذْ تَجْرِي تُطَارِدُ كُلَّ هَرٍّ	وَتَمْشِي فِي الطَّرِيقِ بِلا نَعَالِ؟
وَإِذْ تَأْوِي إِلَى سَطْحِي طَرِيداً	وَتَقْضِي فِي مُنَادِمَتِي اللَّيَالِي؟
غَدَاةَ قَفَاكَ يَعْكُسُ رَجْعَ صَفْعِي	وَأَنْتَ مِنَ السَّعَادَةِ لَا تُبَالِي
فَسُبْحَانَ الَّذِي أَعْطَاكَ (دَالاً)	وَرَأْدَكَ رِفْعَةً بَعْدَ اسْتِفَالِ

٢٧ - «مَا تَقَعَّرَ إِلَّا حِينَمَا انْقَعَرُوا»

وهو مثلُ يُقالُ فيمنِ اضْطُرَّ إلى المِجَاراة، وساقتهُ إلى ما لا يودُّ خطاه، والتَّقَعَّرُ تَكَلُّفُ الفِصَاحَةِ، واجْتِنَابُ اللَّيْنِ والسَّماحَةِ، والانْقِعَارُ مُنْتَهَى التَّقَعُّرِ، وغَايَةُ التَّخَلُّفِ والتَّقَهُّرِ، وانْقَعَرَ الرَّجُلُ يَنْقَعِرُ انْقِعَارًا، أي تَرَكَ القَوْمَ مِنْ تَقَعُّرِهِ حَيَارَى، وانْقَعَرَتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ مُنْقَعِرَةٌ، أي خَارَتْ خُورَ الْبَقَرَةِ، والمُنْقَعِرُونَ جِنْسٌ مِنَ الْمُتَقَعِّرِينَ، أَساسُهُمْ فِي الْعِيِّ مَتِينٌ، يَلْهَجُونَ بِغَرِيبِ الْأَحَادِيثِ، وَلَمْ تَزَلْ تَأْكُلُهُمُ الْبَرَاعِثُ.

وأصلُ المثلِ أَنَّ شاعِرًا رَقِيقَ اللَّفْظِ، رَمَاهُ عَلَى الْمُتَقَعِّرِينَ سُوءَ الْحِظِّ، وَكَانُوا مَعَ انْقِعَارِهِمْ غِلَظَ الطَّبَعِ، يُعَامِلُونَ النَّاسَ بِالزَّجْرِ وَالرَّدْعِ، كَثِيرِي الْارْتِيَابِ فِي الْمَقاصِدِ، وَسِوَاهُمْ مِنَ الْعَالِمِينَ فَاسِدِ، يُؤَثِّرُونَ الرِّثَاةَ وَالْانْطِواءَ، وَعَلَيْهِمْ مِنَ التَّجَهُُّمِ سِيْماءٌ، فَرِغَبَ الشَّاعِرُ

أَنْ يُلَاطِفَهُمْ بِالشَّعْرِ، وَيُرَقِّقَ طِبَاعَهُمْ بِمَا يُلِينُ الصَّخْرَ، فَأَنْشَدَهُمْ فُنُونَ  
الْأَعَايِبِ، مِنْ وَعْظٍ وَمَدِيحٍ وَنَسِيبٍ، وَحِينَ كَانَ مُسْتَغْرِقًا فِي  
الْإِنْشَادِ، كَانُوا يَرْمُقُونَهُ بِالنَّظَرِ الْحَادِّ، وَلَمَّا فَرَغَ مِنْ تِلْكَ الْمَوَاجِدِ،  
انْبَرَوْا عَلَيْهِ بِقُلُوبِ رَجُلٍ وَاحِدٍ، فَأَرْجَفُوا فِي دَمِّهِ وَأَطَالُوا، وَكَانَ مِنْ  
بَعْضِ مَا قَالُوا:

لَقَدْ تَزَبَّيْتُ يَا حِصْرِمَ، وَخُضْتُ الْعَبَابَ الْخِصْرِمَ،  
وَاشْمَخَرَزْتُ بِمِعْطَسٍ أَفْطَسَ، وَمِثْلِكَ بَعْدُ مَا اقْعَنَسَسَ، وَتَزَعُمُ  
أَنَّكَ الْجَحْجَجَا حُ الْقُدْمُوسَ، وَمَا جَزَاؤُكَ إِلَّا النُّقَاخُ بِالْعَسْطُوسَ،  
تَتَكَكَّأُ عَلَى الشَّعْرِ الْوَاهِنِ، وَتُثِيرُ اخِرْنَطَامَنَا بِالْمَلَا حِنَ، وَتُنَاطِسُ  
فِي الْوَعْظِ الزَّاجِرِ، وَأَنْتَ هَلَّوْفٌ فَاجِرٌ، وَتَسَامِقُ بِالْتَّمْدَاحِ الْكَاذِبِ،  
بَكْتَ عَلَيْكَ النَّوَادِبِ، وَتُطْرِبُ شَرَّاسِيفَكَ بِالْمُجُونِ، وَتَسَحْنَفُ فِيهِ يَا  
مَأْفُونُ، فَيَا لَكَ مِنْ عَصَبَصٍ مُنْدَمِكٍ، لَا وَدَعَ اللَّهُ غَارِزًا فِي فَمِكَ،

هَلَا أَطْسَأْتَنَا بِشَعْرِ كَشْعِرِ أَبِي عِجَانَةَ، أَوْ كَشْعِرِ ابْنِ خِرْنَبَاعٍ مُسْحَوِّحٍ

الْمَكَانَةِ.<sup>(١)</sup>

(١) تَفْسِيرُ الْفَقْرَةِ:

لَقَدْ جَعَلْتَ مِنْ نَفْسِكَ زَبِيحًا نَاضِجًا وَأَنْتَ لَمْ تَنْضُجْ بَعْدَ، وَسَبَحْتَ فِي بَحْرِ عَمِيقٍ، وَبَاهَيْتَ بِأَنْفٍ قَصِيرٍ، وَمِثْلَكَ بَعْدَ مَا اشْتَدَّ عُودُهُ، وَتَزَعُمُ أَنَّكَ سَيِّدٌ نَبِيلٌ وَضَخْمٌ، وَمَا جَزَاؤُكَ إِلَّا الصَّرْبُ عَلَى رَأْسِكَ بِالْعَصَا، تَسْتَنِدُ عَلَى الشَّعْرِ الضَّعِيفِ، وَتُثِيرُ غَضَبَنَا بِأَخْطَاكَ وَلَحْنِكَ، وَتَجْعَلُ مِنْ نَفْسِكَ طَبِيبًا يُدَاوِي بِالْوَعْظِ الرَّادِعِ، وَأَنْتَ كَذَّابٌ فَاجِرٌ، وَتَتَعَالَى بِالْمَدِيحِ الْكَاذِبِ، قَامَتْ عَلَيْكَ النُّوَاحِجُ، وَتَمْلَأُ جَوَانِحَكَ بِالْفُسْقِ، وَتَتَمَادَى فِيهِ يَا مُخْتَلَّ الْعَقْلِ، فَيَا لَكَ مِنْ شَدِيدِ الْبَلَاءِ سَرِيعِ الْخَطْوِ فِيهِ، لَا تَرَكَ اللَّهُ ضَرْسًا فِي فَمِكَ، هَلَا أَدَسَمْتَنَا وَأَمْتَعْتَنَا بِشَعْرِ كَشْعِرِ أَبِي عِجَانَةَ، أَوْ كَشْعِرِ ابْنِ خِرْنَبَاعٍ بَعِيدِ الْمَكَانَةِ.

قَالَ الرَّائِي: وَأَبُو عِجَانَةَ شَاعِرٌ يَعِجِنُ الشَّعْرَ عَجْنًا، فَلَا يُدْرَى أَهْوَى شَعْرٌ أَمْ نَظْمٌ أَمْ رُفِيَّةٌ عَقْرَبٌ، وَاسْمُهُ: طَفْحَلَةُ بْنُ قُوْحَلَةَ، أَمَّا ابْنُ خِرْنَبَاعٍ فَهُوَ مِنْ شُعَرَاءِ الْجَنِّ الَّذِينَ أَذْرَكُوا سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَعَصَوْهُ، وَاسْمُهُ قِرْبَاعُ بْنُ خِرْنَبَاعٍ الدَّجُوجِي، وَقَدْ وَجَدَ لَهُ بَيِّنَاتٌ تُجَنِّتَانِ عَلَى قُمْقُمٍ عَثَرَ عَلَيْهِ فِي قَاعِ بَحْرٍ، وَهُمَا مِنْ أَوْضَحِ مَا نَظَّمَ بَعْدَ تَوْبَتِهِ، وَيَقُولُ فِيهِمَا:

عَصَيْتُ سُلَيْمَانَ النَّبِيَّ وَهَذَا أَنَا      بِقُمْقُمِهِ نَاوٍ يُحِيطُ بِي الْقَاعُ  
فَإِنْ تَسْأَلُوا عَنِّي اتَّعَاطَاً فَإِنِّي      أَنَا ابْنُ خِرْنَبَاعٍ الدَّجُوجِيِّ قِرْبَاعُ  
يُنْظَرُ كِتَابُ: «مَنْهَلُ الْأَدِيبِ الْأَرِيبِ، فِي الْأَعَالِيطِ وَالْأَكَاذِيبِ»، لِمُؤَلِّفِهِ: ابْنِ سَلَالِ الدَّجَالِ، بَتَّحْقِيقٍ: لَاتِغِ بْنِ فَارِغٍ، ص: ٢١٤.

فَأَدْرَكَ الشَّاعِرُ أَنَّهُ يَنْفُخُ فِي رَمَادٍ، وَيُخَاطِبُ جَمَاعَةً مِنْ قَوْمٍ عَادَ،  
ثُمَّ حَمَلَهُ الْهَزْءُ بِهِمْ عَلَى الْمَعَاوِدَةِ، فَهَذَّ عَلَيْهِمْ مِنَ الْغَدِ جَلَامِدَهُ،  
وَأَنشَدَهُمْ شِعْرًا يُحَيِّرُ الْجَانَّ، وَلَا تَصِلُ إِلَى مَعَانِيهِ الْأَذْهَانَ، فَكَانُوا  
يَسْتَزِيدُونَ إِنْشَادَهُ، وَيَسْأَلُونَ لَهُ اللَّهَ السَّعَادَةَ، وَهُوَ أَثْنَاءَ ذَلِكَ يَخْلِطُ  
الْبُرَّ بِالشَّعِيرِ، وَهُمْ يَقُولُونَ: لِلَّهِ دَرْكٌ مِنْ نَحْرِيرٍ، وَكَانَ مِنْ جُمْلَةِ مَا  
نَفَثَهُ، قَوْلُهُ غَفَرَ اللَّهُ عِبَتَهُ:

تَخَامَطَتْ فِي نَخَا الْمِطْنَاخِ خَامِطَةٌ	وَالْخَامِطُونَ عَلَى مِرْبَاحِهَا نَخَرُوا
مِنْ كُلِّ مِطْنِيحٍ قَفْحٌ أَوْ أَخِي كَرَحٍ	لَا يَسْتَوِي عِنْدَهُ الْمِحْرَاحُ وَالشَّحْرُ
تَقَرَّفَطَتْ فِي طُقَاهُمْ كُلُّ قَارِطَةٍ	يَكَادُ مِنْ طُرْقِطِهَا الْمَقْطُ يَنْطَشِرُ
لَا شَيْءَ يَشْرُخُهَا إِلَّا إِذَا انْشَرَحَتْ	وَبَانَ فِي شُرُخَاتِ الرَّشْخِ مُنْشَخِرُ
فَكُلَّمَا زَمَقَتْ فِي الزَّامِقِينَ بِهَا	تَقَرَّمَزُوا فَتَقَارَى حَوْلَهَا الْقَزَرُ
قَامُوا عَلَيْهَا شَرَا فِئْخًا مُقَرَّشَفَةً	وَعِنْدَمَا قَرَفَشُوهَا قَرَفَشَ الْقَشْرُ

هَيْهَاتَ يَخْثُلُهَا النَّاحِي عَلَى ثَخَنِ	أَوْ أَنْ يُثَاخِمَهَا الْمُخَرْنِطُ الْخَثِرُ
كَمْ صَارَ دُؤُومًا عَلَى الصَّفْصَاعِ فَانْصَرَدَتْ	حَتَّى تَصْرَدَلَ مِنْهَا الصَّخْوُ وَالْفَصْرُ
فَاسْتَرْضَعَتْ بَعْدَ أَنْ ضَاعَتْ مَرَاضِعُهَا	ضُغْبَاءَ وَضُغَاءَ مَضْغُوبًا بِهَا الْغَضْرُ
فَمَا تُغْمِغِمُ فِي الْغَمَرَاءِ مُعْرِثُهَا	إِلَّا وَغَرَّ شَقَ غُرْقُوسٍ وَمُنْشَغِرُ
فِيهَا لَهَا طَرَعَةٌ هَاطَتْ عَلَى هَقَاطِ	وَطَوَّهَتْهَا طَهَالِي الْهَطْعِ وَالْهُطْرُ
فَدُونَكُمْ مِنْ تَعَاوِيدِ الرُّقَى دُرَرًا	كَلَّا، فَأَزْخَصُ مِمَّا قُلْتُهُ الدُّرَرُ
مِنْ شَاعِرٍ لَمْ يَحْدِ عَنْ نَهْجِ عُسْبِيَّتِهِ	وَلَمْ يَقُفْ أَبَدًا إِلَّا بِمَا أَمَرُوا
فَلَا تَلُومُوهُ يَوْمًا فِي تَقَعُّرِهِ	فَمَا تَقَعَّرَ إِلَّا حِينَ مَا انْقَعَرُوا





## ٢٨ - «مُشَاكَاةُ الْمُعَلِّمَةِ الْمُعَلَّمِ»

وهو مَثَلٌ يُقَالُ فِي الْاِثْنَيْنِ يَتَشَاكِيَانِ، وَكِلَاهُمَا عَلَيْهِ مِنَ الْعَنَاءِ  
عُنْوَانٌ، وَالْمُعَلِّمَةُ وَالْمُعَلَّمُ فِي غِنَى عَنِ التَّعْرِيفِ، لِحَمْلِهِمَا رِسَالَةَ  
الدِّينِ الْحَنِيفِ، وَلِعُلُوِّهِمَا فِي الْمَرَاتِبِ، مَعَ قِلَّةِ الرَّاتِبِ، فَأَسْأَلُ ذَا  
الْإِحْسَانِ وَالْمِنَّةِ، أَنْ يَجْعَلَ جَزَاءَهُمَا الْجَنَّةَ.

وَأَصْلُ الْمَثَلِ أَنَّ زَوْجَيْنِ يَعْمَلَانِ فِي التَّعْلِيمِ، وَهُمَا عَلَى هَذِهِ الْحَالِ  
مُنْذُ قَدِيمٍ، وَمَرَّتْ بِهِمَا السَّنَوَاتُ، وَلَمْ تُخَفَّفْ عَنْهُمَا الْمَشَقَّاتُ، هُوَ  
نِصَابُهُ كَامِلٌ رَغْمَ طُولِ الْخِدْمَةِ وَالْخِبْرَةِ، وَهِيَ تَسْلُكُ إِلَى مَدْرَسَتِهَا  
النَّائِيَةِ مَسَالِكَ وَعَرَّةٍ.

وَكَانَ لِهُمَا جَارٌ مُلَاصِقٌ، يَسْمَعُ مِنْهُمَا الْبَوَائِقَ، وَفِي لَيْلَةٍ شَدِيدَةِ  
الظَّلَامِ، سَمِعَهُمَا يَتَرَاشِقَانِ الْكَلَامَ، هُوَ يَقُولُ: أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَشَقَّةً،  
فَلَا تَزِيدِي عَلَيَّ الشُّقَّةَ، وَدَعِينِي الْآنَ أَنْامَ، فَعِنْدِي غَدًا دَوَامٌ، حَيْثُ

سَأْمُرُّ عَلَى إِدَارَةِ التَّعْلِيمِ، وَسَأُوقِّعُ عَلَى مِثَّةِ تَعْمِيمٍ، لِأَنَّنِي زَجَرْتُ طَالِباً  
لَمْ يَفْهَمَ، فَسَدَّدَ لِي لَكْمَةً فِي الْفَمِ، وَحِينَ جَذَبْتُهُ مِنْ شَعْرِهِ الْوَفِيرِ، إِلَى  
حَيْثُ مَكْتَبُ الْمَدِيرِ، رُفِعَ فِي تَقْرِيرٍ مُسْتَعَجَلٍ لِلْوَزَارَةِ، فَمَا لَبِثُوا أَنْ  
جَاؤُوا فِي خَفَارَةٍ، وَأَخَذُوا عَلَيَّ تَعَهُداً، أَنْ آتِيَهُمْ غَداً، وَأَنْ أُعِدَّ  
اعْتِذاراً لِلطَّالِبِ، وَأَقْبَلَ كَفَّ الضَّارِبِ.

وَهِيَ تَقُولُ لَهُ: أَهَذِهِ الشَّكَاةُ؟! أَنَا كُلَّ يَوْمٍ تَضْرِبُنِي فَتَاةً، وَلَا  
شَكَاةَ لِي مِنْ ذَلِكَ، شَكُوَايَ مِنْ دَرْبِ الْمَهَالِكِ، أَخْرَجُ السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ،  
وَأَعُوذُ لَيْلاً فِي السَّابِعَةِ، وَأَهْيِمُ فِي الطُّرُقِ الْمَمْطُوطَةِ، كَأَنَّنِي بِنْتُ  
بَطُوطَةٍ، وَكَمْ تَعَرَّضْتُ لِحَادِثٍ، وَمُعَاكِسَةٍ عَابِثٍ، وَكَمْ فَارَقْتُ  
زَمِيلَاتِي الْحَيَاةَ، وَتَنَاثَرْنَ أَشْلَاءَ فِي الطُّرُقَاتِ، وَطَالَمَا نَجَوْتُ  
بِاعْجَازٍ، وَهَذَا أَنَا أَمْشِي عَلَى عُكَّازٍ.

وَبَيْنَمَا الْجَارُ إِلَيْهِمَا يَسْتَمِعُ، إِذْ خَفَتْ صَوْتُهُمَا الْمُرْتَفِعَ، وَأَذْرَكَ  
أَنْ مَجْلِسَ خِصَامِهِمَا انْفَضَّ، لَمَّا سَقَطَ الْعُكَّازُ عَلَى الْأَرْضِ، ثُمَّ

تَبَيَّنَ مِنْهُمَا هُدُوءَ النَّفْسِ، حِينَ سَمِعَ مَا يُشْبِهُ الْهَمْسَ، فَانْصَرَفَ عَمَّا  
كَانَ فِيهِ، وَأَنْشَأَ يُنْشِدُ مِلْءَ فِيهِ:

حَمَدْتُ اللَّهَ رَبِّي إِذْ هَدَانِي	غَدَاةَ عَلَى الدِّرَاسَةِ لَمْ أُصَمِّمْ
فَنَعْتُ مِنْ (الْكَفَاءَةِ) بِالْأَمَانِي	فَأَشْرَقَ فِي طَرِيقِي كُلُّ مُظْلِمٍ
لَدَيَّ تَجَارَةٌ أَصْبَحْتُ فِيهَا	عَظِيمَ الْقَدْرِ لِلصَّفَقَاتِ أُبْرِمُ
فَكَمْ مِنْ جَامِعِي لَوْ رَأَيْتَنِي	يُبَادِي بِالسَّلَامِ وَلَا أُسَلِّمُ
وَلَمْ أَتَعَبْ لِأُصْبِحَ جَامِعِيًّا	فَذَلِكَ لَا يُؤَخَّرُ أَوْ يُقَدِّمُ
فَكَمْ بَعْدَ التَّخَرُّجِ مِنْ مَآسٍ	وَارْهَاقٍ لِمُعْدَمَةٍ وَمُعْدِمٍ!
أَفِي التَّعْلِيمِ يَبْتَنِيَانِ جِيلًا	وَعَيْرُهُمَا لِجِيلِهِمَا يُهْدَمُ؟!
مَعَاكُمْ يَلْقِيَانِ مِنَ الرِّزَايَا	وَمِنْ عَنَتِ ثَقِيلِ الْوُطْءِ مُؤْلِمُ
وَأَعْجَبُ مَا سَمِعْتُ مِنَ التَّشَاكِي	مُشَاكَاةُ الْمُعَلِّمَةِ الْمُعَلِّمِ

هُمَا اثْنَانِ ارْتَمَتْ بِهِمَا حُطُوطٌ      وَشُدَّ عَلَيْهِمَا قَيْدٌ وَأُحْكِمَ  
فَإِنْ عَابَ امْرُؤٌ جَهْلِيَّ فَإِنِّي      لِهَذَا الْجَهْلِ مُحْتَرِمٌ مُعَظَّمٌ  
فَيَا رَبِّي لَكَ الْحَمْدُ ابْتِدَاءً      وَهَا أَنَذَا بِضَافِي الْحَمْدِ أَخْتِمُ

## ٢٩ - «ولا انسلاخ مُبتعث»

وهو مثلُ يُقالُ فيمن خلع عِراقته، ولبس عباءة لم تكن عباءته،  
ومشى فيها يباهي باختياله، وتناسى مشية أعمامه وأحواله، والمبتعث من  
فارق أهله وناسه، واعترب في البلاد لأجل الدراسة، ثم عاد يهجو  
مجتمعه وبلده، وينفض من تحلفيها يده، وتعالى عليهما برأس  
منتفخ، وذلك هو المبتعث المنسلخ، وثمة مُبتعث معدنه ثمين، يعود إلى  
وطنه مرفوع الجين، وقد توسعت في الابتعاث جهات، وأتاحته في  
جميع التخصصات، فأصبح نوعاً من الترفيه، يعتنمه الحضيف  
والسفيه، وأعجب ما فيه من فجعة، الابتعاث لدراسة الشريعة.

وأصل المثل أن رجلاً جَدَّ ودأب، وتخصص في دراسة لغة  
العرب، ولما تخرج عيّن في الصادر والوارد، وبقي سنين على هذا  
الحال الجامد، وكان له رفيق دراسة ودرب، ابتعثه أبوه للدراسة

في الغرب، وعَادَ يَحْمِلُ شَهَادَاتِهِ، فِي التَّخْصُّصِ ذَاتِهِ، فَعَزَّاهُ رَإْيَاً  
مَجْهُودَهُ السَّالِفِ، وَبَكَى عَلَى مُسْتَقْبَلِهِ فِي الْوِظَائِفِ، إِذْ كَيْفَ  
سَتَعْتَرِفُ الْجِهَاتُ بِالْقَادِمِ، وَقَدْ تَعَلَّمَ لُغَةَ الْعَرَبِ لَدَى الْأَعَاجِمِ؟!،  
فَهَزَى الْقَادِمُ بِمَخَاوِفِ الصَّدِيقِ، وَعَزَّاهُ عَلَى تَفْكِيرِهِ الصَّفِيقِ، ثُمَّ أَمْعَنَ  
فِي سُخْرِيَّتِهِ، وَقَالَ لَهُ ضِمْنَ هَذَرَمَتِهِ:

(بَلِيزْ) اسْتَمِعْ لِي (مَاي دِيرْ)، إِذَا كُنْتَ تَرَى أَهْمِيَّةَ التَّغْيِيرِ، وَاعْذُرْنِي  
إِذَا حَدَّثْتُكَ بِالْأَجْنَبِيِّ، لِجَهْلِي بِبَعْضِ الْكَلَامِ الْعَرَبِيِّ، فَأَنْتَ (شُورْ)  
تُدْرِكُ الْأَبْعَادَ، وَتَعْلَمُ أَنَّ الْوَضْعَ (بَادْ)، وَمُشْكِلَتُكَ أَنْتَ وَأَمْثَالُكَ  
السُّدَجُ، أَنْكُمْ تَنْطَلِقُونَ مِنْ مَنْطِقِ أَهْوَاجٍ، وَتُؤَوَّلُونَ فِي فَضْلِكُمْ  
النُّصُوصَ، وَأَنْتُمْ حَفَنَةُ أَعْرَابٍ لُصُوصَ، وَالْمُحْزِنُ أَنَّكَ وَأَشْبَاهَكَ كَثَرَةٌ،  
وَتَقْفُونَ فِي دَرْبِ التَّقَدُّمِ عَثْرَةً، كَمَا أَنَّكُمْ سَطْحِيَّونَ بَوْسَاءَ، وَتَفْضِلُونَ  
التَّخْلُفَ وَالْإِنْطِوَاءَ، أُولَئِكَ يَسِيرُونَ لِلْأَمَامِ بِخَطْوِ حَيْثُ، وَأَنْتُمْ  
تُسَايِرُونَ لُغَةَ: أَكْلُوهُ الْبَرَاعِيثَ، وَهُمْ يَضْرِبُونَ دَوْلَةً وَأُخْرَى، وَأَنْتُمْ

زَيْدُكُمْ يَضْرِبُ عَمْرًا، وَهُمْ وَقَفُوا عَلَى تَقْنِيَةِ الْجِنَاتِ، وَأَنْتُمْ تَقْفُونَ  
 عَلَى أَطْلَالِ الْمُعَلَّقَاتِ، وَهُمْ صَعَدُوا بِصَوَارِيهِمُ الْأَقْمَارَ، وَأَنْتُمْ  
 تَصْعَدُونَ طَرَائِقَ الاسْتِجْمَارِ، وَهُمْ يَخْتَلِفُونَ إِلَى مِيَادِينِ الْأَبْحَاثِ، وَأَنْتُمْ  
 تَخْتَلِفُونَ فِي قَضَايَا الْمِيرَاثِ، وَالْآنَ (أَيُّ ثَنُكَ) حَانَتْ سَاعَةُ الْإِنْتِفَاضِ،  
 وَنَشِلْ أَمْثَالِكَ الْمُنْدَثِرِينَ مِنَ الْإِنْتِفَاضِ، وَجَاءَ وَقْتُ أَمْثَالِي مِنَ  
 التَّنْوِيرِيِّينَ، لِيُخْرِجُوكُمْ مِنَ الضَّلَالِ الْمُبِينِ، فَمِنْ فَضْلِكَ (نَاوُ) (جُوْ  
 أَوِيْ)، وَابْتَعِدْ عَنِّي وَعَنْ (مَايِ وَيْ)، فَلَدَيَّ مَجْمُوعَةٌ خِيَارَاتٍ، مِنْ  
 وَزَارَاتٍ وَمُؤَسَّسَاتٍ، وَكُلُّهَا تُسَاوِمُنِي بِالرَّاتِبِ الْكَبِيرِ، لِأَقْبَلَ لَدَيْهَا  
 وَظِيفَةً مُدِيرٍ، وَاقْبَعْ أَنْتَ فِي الْأَرْشِيفِ، وَأَرِحْنِي مِنْ هَذَاكَ السَّخِيفِ.<sup>(١)</sup>

(١) تَرْجَمُهُ مَا يَبَيِّنُ الْأَقْوَاسَ:

(بَلِيْزُ / please): إِنْ سَمَحْتَ، (مَايِ دِيْرُ / my dear): عَزِيْزِيْ، (شُوْرُ / sure): بِالتَّأَكُّيدِ، (بَاذُ /  
 bad): سَيِّءٌ، (أَيُّ ثَنُكَ / I think): أَظُنُّ، (نَاوُ / now): الْآنَ، (جُوْ أَوِيْ / go away): اغْرُبْ  
 عَنْ وَجْهِيْ، (مَايِ وَيْ / my way): طَرِيقِيْ.  
 قَالَ الرَّوَايِ: وَقَدْ رَطَنَ الْمُنْسَلِخُ بِكَلَامِ آخَرِ ظَاهِرُهُ الْعُجْمَةُ، فَسَأَلْتُ عَنْ مَعْنَاهُ أَهْلَ الْاِخْتِصَاصِ،  
 فَلَمْ يَعْرِفُوا لَهُ تَرْجَمَةً.



وَحِينَئِذٍ ضَرَبَ صَاحِبُنَا كَفًّا بِكَفٍّ، وَكَتَمَ فِي أَحْشَائِهِ الْأَسَى  
وَالْأَسْفَ، وَتَحَقَّقَ أَنَّ الْقَادِمَ غَيْرَ الْمَشَارِبِ، وَأَنَّ انْتِمَاءَهُ خُلِقَ مَعَ  
الشَّارِبِ، ثُمَّ دَعَا اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَ الدِّينَ وَالْوَطَنَ، مِمَّا يَبْثُثُهُ أَمْثَالُ هَذَا  
الْقَادِمِ مِنْ عَفَنٍ.

وَلَمَّا فَرَّغَ مِنْ دُعَائِهِ السَّالِفِ، وَجَمَدَ دَمْعُ عَيْنَيْهِ الْوَائِفِ، أَقْسَمَ  
أَنْ يَنْظُمَ فِيهِ الدُّرَرَ، عَلَى بَحْرِ جَدِيدٍ مُبْتَكَّرٍ، يَأْسِرُ بِعُدُوبَةِ إِيقَاعِهِ  
الْأَذَانَ، وَيُضْبِحُ السَّابِعَ عَشَرَ فِي الْأَوْزَانِ، وَأَنْ يُغْرِقَ الْمُنْسَلِخَ الْقَادِمَ،  
فِي عُبَابِ بَحْرِهِ الْمُتَلَاطِمِ، لِيَكُونَ عِبْرَةً لِكُلِّ مُبْتَعَثٍ دَالِهِ، وَلِكُلِّ أَمْلَطٍ  
الْوَجْهِ مِنْ أَمْثَالِهِ، مِنْ ذَوِي الْفِكْرِ الْمُهْجَنِ الْمُتَسِيخِ، وَرَأَى أَنْ يُسَمِّيَهُ  
الْبَحْرَ الْمُنْسَلِخَ، وَذَلِكَ لَأَنْسِلَاحِهِ عَنْ دَوَائِرِ الْخَلِيلِ، وَلِمُطَابَقَةِ  
الاسْمِ لِصِفَةِ ذَلِكَ الدَّخِيلِ، وَضَبَطَ إِيقَاعَهُ الْعَذْبَ الْمُنْسَابَ، بِهَذَا  
الضَّابِطِ الظَّرِيفِ الْعَجَابِ: «سَلَخُوا أَوْزَانَ الْخَلِيلِ لَا فَلَئُوا،  
فَاعِلَاتُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُفَاعَلَتُ»، وَكَانَ مِمَّا انْتَظَمَ بِهِ السَّلْكُ، قَوْلُهُ فِي  
قَصِيدَتِهِ تِلْكَ:

يَا شَقَاءَ الْأَيَّامِ حِينَ يَغْنَمُهَا  
مَنْ رَأَى مِنْهُ مَا رَأَيْتُهُ ذَرَفْتُ  
كَانَ قَبْلَ ابْتِعَاثِهِ أَخَا تَرَفٍ  
يَسْحَبُ الدَّيْلَ لَاهِيًا وَلَا حَسَبُ  
بُعِدَتْ عَنْهُ غَايَةُ مُيَسَّرَةٍ  
وَرَمَتْهُ الْفِجَاجُ عَنْ مَنَاكِهَهَا  
فَاعْجَبُوا مِمَّنْ هَذِهِ بَوَادِرُهُ  
لَمْ يُطَقْ تَحْقِيقُ الطُّمُوحِ فِي وَطَنِ  
فَغَدَاةَ ارْتَأَى أَبُوهُ خَيْتَهُ  
سَاقَهُ - مِنْ عَنَائِهِ - إِلَى جَهَةِ  
فَمَضَتْ أَشْهُرٌ وَعَادَ مُلْتَحِفًا  
مَلَطَ الْوَجْهَ كُلَّهُ، وَأَبْرَزَهَا  
شَاهَ وَجْهٌ أُزِيلَ عَنْهُ شَارِبُهُ  
خَامِلٌ لَمْ يَكُنْ لِقَدْرِهِ ثَمَنُ  
عَيْنُهُ دَمْعُهَا، وَعَادَهُ الشَّجَنُ  
يُنْصَحُ الْعِيَّ عَنْ حِجَاهُ وَالسَّمَنُ  
فَهُوَ كَالثَّذِي وَارِمًا وَلَا لَبَنُ  
حَالٌ مَا بَيْنَهَا وَبَيْنَهُ الْوَهَنُ  
وَاشْتَكَى نَتْنَهُ الْكَئِيفُ وَالْعَفَنُ  
حِينَ يُزْرِي بِإِرْثِهِ وَيَمْتَهِنُ!  
هُوَ لِلصَّابِرِينَ كُلِّهِمْ وَطَنُ  
وَتَمَادَى بِهِ عَلَى ابْنِهِ الْحَزَنُ  
يَخْدَعُ النَّاطِرِينَ وَجْهَهَا الْحَسَنُ  
بِالشَّهَادَاتِ.. لَيْتَ أَنَّهَا كَفَنُ  
سِحْنَةً كَمْ تَحْلُو لِقُبْحِهَا السَّحْنُ  
فَبَدَا عَوْرَةً، وَكُلُّكُمْ فَطِنُ

وَأَمْتَطَاهُ الْأَعَاجِمُ الْأَلَى جَعَلُوا  
أَمَّهُمْ يَدْرُسُ الْفَصِيحَ وَاعْجَبِي!  
وَأَنْثَنِي يَزْدَرِي تُرَاثُهُ بِفَمٍ  
هَالَهُ مَا رَأَاهُ مِنْ زَخَارِفِهِمْ  
خَلَبَتْ لُبَّهُ الْقُشُورُ، فَانْبَهَرَتْ  
وَيْلَهُ عَادَ يَوْمَ عَادَ مُنْسَلِحًا  
فَالْمَنَايَا وَلَا انْسِلَاخُ مُبْتَعَثٍ  
مِنْهُ بَغْلًا مُرَوِّضًا لَهُ رَسَنُ  
فَاتَانَا مُرَاطِنًا بِمَا رَطَنُوا!  
أَشْهَدُ اللَّهَ أَنَّهُ فَمٌ نَتِنُ  
وَأَرَاغَتْهُ بِاخْضِرَارِهَا الدِّمَنُ  
مُقْلَةً مِنْهُ، ثُمَّ أَنْصَتَ أُذُنُ  
لَا جُدُورٌ يُنْمَى لَهَا وَلَا فَنَنُ  
كَمْ تَمَنَّى فِرَاقَ رُوحِهِ الْبَدَنُ

### ٣٠ - «يَعِيبُ النَّاسَ مَوْفُورُ الْعُيُوبِ»

وهو مَثَلٌ يُقَالُ فِيمَنْ شَتَمَ وَآذَى، وَرَاحَ يَهْجُو ذَاكَ وَيُعَرِّضُ  
بِهَذَا، وَهُوَ فِي مُحِيطَاتِ عُيُوبِهِ غَارِقٌ، وَمَسَاوِيئُهُ تَسُدُّ الْمَغَارِبَ  
وَالْمَشَارِقَ، وَمَوْفُورُ الْعُيُوبِ مَنْ امْتَلَأَ بِالْخَطَايَا، فَغَفَلَ عَنْهَا وَرَاقَبَ  
عُيُوبَ الْبَرَايَا.

وَأَصْلُ الْمَثَلِ أَنَّ شَابًّا أَحَبَّ الْأَدَبَ، وَآتَاهُ اللَّهُ فِي الشَّعْرِ وَالنَّثْرِ مَا  
أَحَبَّ، فَكَانَ كُلَّمَا نَظَّمَ قَصِيدَةً، أَوْ خَصَّ بِمَقَالَتِهِ جَرِيدَةً، لَمْ يُسْمَعْ  
لَهُ وَلَمْ يُقْرَأْ، وَبِالْإِعْرَاضِ وَالتَّشْيِيطِ يُفْجَأُ، وَكَانَ عَلَى ثِقَتِهِ بِمَا أَبْدَعَ،  
يَسْمَعُ لآخرينَ طُبُولًا تُقْرَعُ، وَحِينَ يُفَتِّشُ فِي بَعْضِهَا عَنْ سَمِينٍ، لَا  
يَجِدُ إِلَّا جَعَجَعَةً وَلَا طَحِينَ، وَكَانَ أَكْثَرَ مَا أَثَارَ حَفِظَتَهُ، وَأَعْلَمَهُ  
قِيَمَةَ أَدَبِهِ وَقِيَمَتِهِ، اخْتَفَاءُ النَّاسِ بِالسَّاقِطِ وَالسَّاقِطَةِ، مَتَى تَقِيًّا  
الرَّوَايَاتِ الْهَابِطَةِ، مَعَ خُلُوقِهَا مِنَ الْإِبْدَاعِ وَالْإِحْكَامِ، وَعَزْفِهَا عَلَى

وَتَرِ الْجِنْسِ وَالْحَرَامِ، وَزَادَ غَبْنَهُ حِوَارُ قَرَأَهُ فِي صَحِيفَةٍ، مَعَ سَاقِطَةٍ  
تُسَوِّقُ رِوَايَتَهَا السَّخِيفَةَ، وَتَزْعُمُ مِنْ فَرَطٍ وَقَاحَتِهَا الْمُتَنَاهِيَةَ، أَنَّهَا  
تَدْعُو إِلَى الْأَخْلَاقِ السَّامِيَةِ، وَأَنَّهَا تُجَرِّدُ الْوَاقِعَ بِمَا فِيهِ، لِيَسْهُلَ  
عِلَاجُهُ عَلَى مُدَاوِيهِ، وَأَنَّهَا بَكْتَابَةٌ هَذِيهَا مُشْفِقَةٌ، وَكَمَنْ يُقَدِّمُ  
لِلْمُجْتَمَعِ صَدَقَةً، وَهُوَ يَعْلَمُ عَنْهَا أَيَّامَ غَوَايَتِهِ، مَا تُنَزِّهُ الْأَسْمَاعَ عَنْ  
رِوَايَتِهِ، فَكَمْ وَدَّ لَوْ أَنَّ صَاحَ فِي وَجْهِهَا: ارْزُقْنِي، لَكَ الْوَيْلُ لَا تَهْذِي  
وَلَا تَتَصَدَّقِي.

فَلَمَّا رَأَى صَاحِبُنَا ضَيْعَةَ الْأَدَبِ، وَانْصِرَافَ النَّاسِ إِلَى (قِلَّةِ  
الْأَدَبِ)، رَغِبَ أَنْ يُعِيدَهُمْ إِلَى حِيَاضِهِ، وَأَنْ يَجْنِيَهُمْ مِنْ أَزَاهِيرِ  
رِيَاضِهِ، فَمَزَجَ مَعَ رَغْبَتِهِ تِلْكَ سُخْطَهُ السَّالِفِ، وَجَمَعَ بَيْنَ السُّخْرِيَةِ  
وَالْأَدَبِ الْهَادِفِ، وَصَاغَ لَهُمْ جُمْلَةً مِنَ الْأَحَادِيثِ، وَصَبَّهَا فِي قَالِبِ  
تُرَاثِي حَدِيثٍ، وَأَخَذَ مِنَ الْحُسْنَيْنِ الْمَحَاسِنِ، لِتَسْهُلَ عَلَى الْفَصِيحِ  
وَاللَّاحِنِ، وَاخْتَلَقَ فِي بَدَايَاتِهَا الْأَمْثَالَ، وَجَنَحَ فِي تَفَاصِيلِهَا

بِالْخِيَالِ، وَزَخَرَفَ طَيَّاتِهَا بِالنَّشْرِ الْمَسْجُوعِ، وَوَشَّى نَسْجَهَا بِالشَّعْرِ  
الْمَطْبُوعِ، فَحِينًا يَنْظُرُ إِلَى الْوَاقِعِ وَيُحَاذِيهِ، وَفِي أَحْيَانٍ أُخْرَى يُبَالِغُ  
فِيهِ، وَالْعَارِفُ بِمَقَاصِدِ الْأَدَبِ وَشُجُونِهِ، يُدْرِكُ أَنَّ التَّهْوِيلَ أَعْدَبُ  
فُنُونِهِ.

وَكَانَ يَأْمُلُ أَنْ يَحْطِيَ عَمَلُهُ بِالْقَبُولِ، وَأَنْ يَخْلُصَ مِنْ قَلَمِ  
الْعَاتِبِ وَالْجَهُولِ، فَبَيَّنَ أَنَّهُ حِينَمَا اجْتَرَأَ، لَمْ يُنَزِّهِ نَفْسَهُ عَنِ  
الْخَطَا، وَمَا هُوَ إِلَّا عُضْوٌ فِي جَسَدٍ، وَطَالَمَا وَقَعَ فِيهَا انْتِقَادٌ، وَعَابَ قَوْمًا  
بِبَعْضِ مَا فِيهِ، وَقَلَّدَ الْحُطَيْئَةَ فِي قَوَائِفِهِ، وَلِذَا أَوْدَعَ عَمَلُهُ هَذَا  
الْإِيضَاحَ، وَالتَّمَسَّ مِنْ مُسِيئِي فَهْمِهِ السَّمَّاحَ، وَسَأَلَ اللَّهَ أَنْ يَغْفِرَ ذُنُوبَهُ،  
وَأَنْ يُنِيرَ بِالْهِدَايَةِ دُرُوبَهُ، ثُمَّ لَجَّ فِي الْاسْتِغْفَارِ، وَأَنشَدَ وَدَمْعُهُ مِدْرَارٌ:

إِلَهِي جَلَّ مِنِّْي الْخِزْيُ فَاعْفِرْ      لِإِلَهِ فِي مَخَازِيهِ لَعُوبِ  
دَعَوَتِ الْمُسْرِفِينَ: عِبَادِي ادْعُوا      أَجِبْكُمْ، فَاسْتَجِبْ لِي وَامْحُ حُوبِي

فَمَنْ لِي إِنْ سَخِطْتَ سِوَاكَ رَبِّي	وَقَدْ ضَاقَتْ بِخُطُوتِي دُرُوبِي؟
وَتَذِرِي أَنِّي عَاصٍ، وَأَذِرِي	بِأَنَّكَ أَنْتَ غَفَّارُ الذُّنُوبِ
وَهَذِي أَذْمُعِي سَحَّتْ رَجَاءً	وَتُوشِكُ أَنْ تَكُفَّ مِنَ النُّصُوبِ
وَوَجْهِي اصْفَرَ خَشْيَةً مَا سَيَلَقِي	وَهَا هُوَ سَاهِمٌ بَادِي الشُّحُوبِ
أُفِرُّ بِأَنِّي عَاصٍ، وَعِنْدِي	مِنَ الزَّلَّاتِ مُخْتَلِفُ الضُّرُوبِ
وَأَقْبَحُ مَا لَدَيَّ مِنَ الْخَطَايَا	مُبَادَأَتِي عِبَادَكَ بِالْحُرُوبِ
أَهَاجِي ذَاكَ، ثُمَّ أَذُمَّ هَذَا	وَأَرْمِي غَافِلًا مِنْهُمْ بِطُوبِي
وَأَبْحَثُ عَنْ عُيُوبِهِمْ، وَعَيْبِي	أَحَقُّ بِبَحْثِ مَغْرُورٍ كَذُوبِ
وَمَا مَيَّزَتْنِي عَنْهُمْ، وَلَكِنْ	يَعِيبُ النَّاسَ مَوْفُورُ الْعُيُوبِ
فِيَا مَوْلَايَ بَلِّغْنِي رَشَادِي	وَيَا نَفْسِي إِلَى مَوْلَاكِ تُوبِي

قَفْلَةٌ :

«سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ،

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ،

أَسْتَغْفِرُكَ وَأَتُوبُ إِلَيْكَ».



## الفهرس :

- ٧ ..... - الإهداء
- ٩ ..... - على الضفاف

## فائت الأمثال :

- ١ - أَبْشَعُ مِنْ وَصُولِي ..... ١٣
- ٢ - أَبْطَأُ مِنْ قَاضٍ ..... ١٧
- ٣ - أَبْلَاهُ مُسْتَوْصَفٌ خُصُوصِي ..... ٢١
- ٤ - أَجُورُ مِنْ أُنْتَى عَلَى أُنْتَى ..... ٢٧
- ٥ - أَحَقُّ مِنْ بَرْقَاطٍ ..... ٢٩
- ٦ - أَحْيَلُ مِنْ مَضْرِفٍ ..... ٣٣
- ٧ - أَرْخَصُ مِنْ دَالٍ ..... ٣٧
- ٨ - أَشْفَعُ مِنْ وَاوٍ ..... ٤١
- ٩ - أَشْكَلُ مِنْ حَدَائِيٍّ ..... ٤٣
- ١٠ - أَضْيَعُ مِنْ رَاتِبٍ ..... ٤٧
- ١١ - أَغْدَرُ مِنْ كُرْبِيٍّ ..... ٤٩
- ١٢ - أَغْنَجُ مِنْ مِسْخٍ ..... ٥٣

٥٩	١٣ - أَفَرُغُ مِنْ ذَاتِ عُمُودٍ .....
٦٣	١٤ - أَفْقَرُ مِنْ أَدِيبٍ .....
٦٧	١٥ - إِنَّ الْغِنَى فِي الْكُرَّةِ .....
٧٣	١٦ - بَوَارٌ وَلَا بَوَارُ الْفَصِيحِ .....
٧٧	١٧ - تَأَنَّثَ أَنْتَ فِي زَمَنِ الْإِنَاثِ .....
٨١	١٨ - جَنَى عَلَيْهِ الْجَوَار .....
٨٥	١٩ - حِجَاخٌ وَلَا حِجَاخٌ بِخَيْلٍ .....
٩١	٢٠ - دَعَاوَى صَحْفِيٍّ .....
٩٥	٢١ - زَيْفٌ كَزَيْفِ الْمُسَابِقَاتِ .....
٩٩	٢٢ - سَخَافَةٌ لَمْ يَقْلُهَا التَّرْبُويُّ .....
١٠٣	٢٣ - فِي الْإِنْتِخَابِ فِخَاخٌ أَطْمَاعٍ .....
١٠٧	٢٤ - لَا أَجْحَدَ مِنْ أَنْثَى .....
١١٣	٢٥ - لَا مُهَانَ كَدَائِنِ .....
١١٧	٢٦ - لَوْ أَنْصَفْتَ نَفْسَكَ لَمْ تُشَامِخْ .....
١١٩	٢٧ - مَا تَقَعَّرَ إِلَّا حَيْنَمَا انْقَعَرُوا .....
١٢٥	٢٨ - مُشَاكَاةُ الْمُعَلِّمَةِ الْمُعَلِّمِ .....
١٢٩	٢٩ - وَلَا أَنْسِلَاخُ مُبْتَعَثٍ .....
١٣٥	٣٠ - يَعِيبُ النَّاسُ مَوْفُورَ الْعُيُوبِ .....
١٣٩	قَفْلَةٌ : .....

## ناسج الأمثال :

- فواز بن عبدالعزيز بن محمد اللعبون.
- من مواليد مدينة الرياض: ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م.
- تخرج في كلية اللغة العربية التابعة لجامعة الإمام محمد بن سعود في الرياض عام: ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م.
- عُيِّن معيداً في الكلية نفسها في قسم الأدب عام: ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م، فمحاضراً عام: ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م، فأستاذاً مساعداً عام: ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.
- حاصل على الماجستير من قسم الأدب بعنوان: «شعر عبدالله شرف: دراسة موضوعية وفنية» عام: ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م.
- حاصل على الدكتوراه من القسم نفسه بعنوان: «شعر المرأة السعودية: دراسة في الرؤية والبنية» عام: ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.
- من الأعمال النقدية والإبداعية:
  - فائت الأمثال: مقارنة أدبية ساخرة.
  - شعر المرأة السعودية: دراسة في الرؤية والبنية.
  - عملاق صنديد: دراسة نقدية (تحت الطبع).
  - احتدام نسقين: دراسة نقدية موازنة (تحت الطبع).
  - ديوانان شعريان (تحت الطبع).
- من النشاطات الأدبية:
  - المشاركة في عدد من الأمسيات الشعرية الداخلية والخارجية، وتمثيل المملكة العربية السعودية في بعض الفعاليات الشعرية والثقافية.
  - الإعداد والتقديم لجملة من البرامج الأدبية والثقافية في وسائل الإعلام المختلفة.
  - الإسهام المتنوع مع الصحافة والإذاعة والفضائيات محلياً وعربياً.
- جامعة الإمام - كلية اللغة العربية في الرياض - قسم الأدب
- ص.ب. ٥٧٦٢ الرياض ١١٤٣٢
- البريد الشبكي: [alrsad@hotmail.com](mailto:alrsad@hotmail.com)

## ومضة

يقدم هذا المجموع ثلاثين مثلاً مختلَقاً بأسلوب فكاهي ساخر، وقد جمع فيه المؤلف بين أصالة التراث، وسلاسة المعاصرة، وزاوج فيه بين النثر والشعر، فجاء مجموع الأمثال وقد أخذ من فنون الأجناس الأدبية ما يناسب شدة الأدب بمختلف مستوياتهم؛ حيث أخذ من القصة الخبر الواضح، ومن الشعر الإمتاع السهل، ومن المقالة التوجيه اللاذع، وضَمَّن ذلك كله الإيحاء القريب، والومض الخافت.

ولذا ففي هذا المجموع عدة وافية لمن أراد الورود على مناهل أدبية عذبة، ورغب التفيؤ في ظلال لغوية دانية.. يبتدئ في رياضها المتخصص، ويفيد منها -مع الابتعاد- سواه.

الناشر

«الفرغ من ذات عود»

وهو مثل يقال فيمن فُتِكَ به الفراغ، وخلق عن حيله وبراغ،  
والعود زاوية في حريدة، يحتوي ثقب البراري ومغينه، وقد تكلمت عليه النساء،  
أخمينته منهن والبلهه،  
وأصل المثل أن يخطو شخص عليه الصفصص، بأن يديم على كتاباتهن الصفصص،  
فأشار عليه من إشارته سفيقة، بأن يشترك في أكثر من صفيفه،  
فأشعر إلى قليل لمن الأشتر لك، بعد أن وقع في الأشراك،  
فراح يقرأ كل عود، وصفي لكل لغة عود.